



ସୁଯୋଗକୁ ଅପେକ୍ଷା

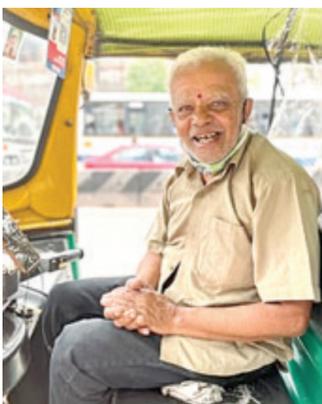
ଅଭିନୟ ଏମିତି ଏକ କ୍ଷେତ୍ର ଯେଉଁଠି ଜଣେ କଳାକାରକୁ ସର୍ବଦା ସକ୍ରିୟ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କୌଣସି କାରଣରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟପତ୍ରରୁ ଥରେ ସେ ଅପସରିଗଲେ ପୁଣି ଥରେ ଫେରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଦିତି ଭାଟ୍ଟିଆଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ସେପରି କିଛି ଘଟିଛି ।

ୱାସି ମୁସ୍ତାଫା ୨୦୧୯ ମସିହା ପ୍ରସାରଣ କରି ରହିଥିବା ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ ‘ୟେ ହେ ମୋହବତେ’ର ରୁହି ଭାଲୁ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ଏକ ପରିଚିତ ନାଁ ପାଇଥିବା ଆଦିତିଙ୍କ ଛାଡ଼ି ଏବେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଲି । ଆଗରୁ ପାଞ୍ଚଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଓ ଦଶଟି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଆଦିତିଙ୍କର ନା ପୂର୍ବର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଫେରିପାରୁଛି ନା ସେ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ସକ୍ରିୟ ରହି ନିଜ ଛବିକୁ ସତେଜ ରଖିପାରୁଛନ୍ତି । କେବଳ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର କିଛି ମନଲୋଭା ଫଟୋ ଛାଡ଼ି ପୁରୁଣା ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କୁ ଯାହା ଜାଣୁଛି ଧରିବାକୁ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ।

ମୁମ୍ବାଇରେ ୧୯୯୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୯ରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ଆଦିତିଙ୍କର ଶିକ୍ଷାରେ ସେଭଳି ପାରଦର୍ଶିତା ନଥିଲେ ବି ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ସେ ବେଶ୍ ଅଗ୍ରଣୀ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସୁଦୃଢ଼ ଦୃଢ଼ ପଡ଼ିଥିବା ଆଦିତି ଅଭିନୟ ନିଶାକୁ ଜୀବନର ପୋସା କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଶୈକ୍ଷିକ ଦୁର୍ବଳତା ପାଇଁ ଆଦୌ ମନସ୍ଥାପ କରିନଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ, ହିନ୍ଦୀ ଧାରାବାହିକ ‘ହୋମ ସ୍ୱିଟ ହୋମ’ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ରୁପେଲି ପରଦାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ତେବେ ତାହାର ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ‘ବିବାହ’ରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଶିଶୁ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ସେଇ ବର୍ଷ ଧାରାବାହିକ ‘ଘର କି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଟିଆ’ରେ ଅନୁରୂପ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚରିତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ତହିଁ ପରବର୍ଷ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ‘ସୁରାଧର ଆଟ ଲୋଖଣ୍ଡାଲା’ ଓ ‘ଦି ଟ୍ରେନ୍’ରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ଆଉଟ୍ରିକେ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଧାରାବାହିକ ‘ଭୁକ୍ତ ସଜ ପ୍ରୀତ ଲଗାଇ ସାଜନା’ରେ ସେ ନିଭାଳିଥିବା ଭୂମିକା ଚରିତ୍ର ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇପାରିଥିଲା । ତେବେ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ‘ଚାନ୍ଦ ଦେ ତ୍ୟାଗ୍’ରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଅନୁଭୂତା କିଶୋରୀ ଅବତାରକୁ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ୨୦୧୫ରେ ସେ ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ କାଏମ ରଖିବା ଲାଗି ଧାରାବାହିକ ‘ଚସନ-ଇ-ଇସ୍କ’ରେ କିଛି ପ୍ରଭାବୀ ଛାପ ଛାଡ଼ିପାରିଥିଲେ । ସର୍ବୋପରି ୨୦୧୬ରୁ ୨୦୧୯ ମସିହା ପ୍ରସାରିତ ସୁଦୀର୍ଘ ଧାରାବାହିକ ‘ୟେ ହେ ମୋହବତେ’ରେ ସେ ଆଶାତୀତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ୨୦୧୭ରେ ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ‘ସରଗୋସିୟା’ରେ କୌଣସି ମତେ ସାମିଲ ହୋଇ ବଡ଼ ପରଦା ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାହା ପରଠାରୁ ଆଉ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିନି । ଅପରପକ୍ଷେ, କିଛି ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଟିଭି ଧାରାବାହିକରେ କେବଳ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ସାଜି ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ଆପଣାର ହେବାକୁ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଏବେ ବୟସ ଖସିନଥିଲେ ହେଁ ହାତରୁ ସମୟ ଖସି ଯାଉଛି । ତଥାପି କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଆଦିତି ରହିଛନ୍ତି ।

ଅଟୋ ଚଳାଉଛନ୍ତି ଇଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ

ଅବସର ପରେ ରୋଜଗାର ଚିତ୍ରା । ଅଟୋ ଚଳାଇ ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି ଇଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ । ବେଙ୍ଗାଳୁରୁରୁ ଏହି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ଅଟୋ ଚାଳକଙ୍କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା । ଅଟୋ ଚଳାଇବାକୁ ନେଇ ନାହିଁ ସଂକୋଚ । କୁହନ୍ତି, ମୁଁ ରାସ୍ତାର ରାଜା । ଏବେ ଜଣେ ଅଟୋ ଚାଳକଙ୍କୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା । ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା, ବୟସ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନେଇ ହିଁ ଆଲୋଚନା । ୭୪ ବର୍ଷୀୟ ଏହି ଅଟୋ ଚାଳକ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ । ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଇଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ । ନାଁ ତାଙ୍କର ପଟାବି ରମନ । ମୁମ୍ବାଇ ଯୋଆଇର ଏକ ବେସରକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ସେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦରମା କମ ଥିଲା । ବେସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଅବସର ପରେ ଯେନସନ ମଧ୍ୟ ମିଳିନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସରିବା ପରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ଆସିଗଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଛାତ୍ର ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଚାକିରି ମିଳିନାହିଁ । ରୋଜଗାର ପାଇଁ ଶେଷରେ ସେ ଅଟୋ ଚଳାଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଗତ ୧୪ ବର୍ଷ ହେବ ସେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁରେ ଅଟୋ ଚଳାଉଛନ୍ତି । ପଟାବି କୁହନ୍ତି, ଅବସର ସମୟରେ ସେ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଉଥିଲେ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସେ ଅଟୋ ଚଳାଇ ଦିନକୁ ୭୦୦ରୁ ୧୫୦୦ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି । ଏତିକି ରୋଜଗାରରେ ସେ ତାଙ୍କ ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ ଏବଂ ପିଲା ଆରାମରେ ଚଳୁଛନ୍ତି । ଧର୍ମ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲି ଡାକନ୍ତି ପଟାବି । କାରଣ ତାଙ୍କୁ ଲାଗେ ପତ୍ନୀ ଡାକିଲେ ବେଳେବେଳେ ଦାସତ୍ୱ ଭାବନା ରହିଯାଏ । ତେଣୁ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାକୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲି ଡାକନ୍ତି । ପଟାବି କୁହନ୍ତି, ଅଟୋ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଆଦୌ ସଙ୍କୋଚ ନାହାଁ । ମତେ ଲାଗେ ମୁଁ ରାସ୍ତାର ରାଜା । ଯେତେବେଳେ ଚାହିଁବି ରାସ୍ତାକୁ ଆସିବି । ଯେତେବେଳେ ଚାହିଁବି ରାସ୍ତାରୁ ଯିବି । ସତରେ ଏସବୁ ପଛରେ ପଟାବିଙ୍କ ଶିକ୍ଷାହିଁ ବଡ଼ କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ ।



ବ୍ରିଟିଶ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରେମରେ କଏଦୀ



ପ୍ରେମ କାହା ସହିତ କେତେବେଳେ ହେବ ତାହା କହି ହୋଇ ନଥାଏ । ପ୍ରେମ କାନ୍ଦି, ଗୋଡ଼, ଧର୍ମ, ରଜ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତା ଦେଖେ ନାହିଁ । ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଏଭଳି ଏକ ଅଭୂତ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ସାମ୍ବାଦିଆ ଆସିଛି । ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଜଣେ ବ୍ରିଟିଶ ଛାତ୍ରୀ ଜଣେ କଏଦୀ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ବିଷୟ ହେଉଛି ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ଥରଟେ ହେଲେ ବି କଏଦୀ ସହିତ ଭେଟ କରି ନଥିଲେ କି ତାକୁ ଦେଖି ନଥିଲେ ।

କୃଷ୍ଣାତ ଅପରାଧୀ ନାମରେ ଛାତ୍ରୀ ଛାଡ଼ିରେ ଏକ ଟାଉ ମଧ୍ୟ ଆସିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ବ୍ରିଟେନର ବ୍ରିଷ୍ଟଲରେ ବସବାସ କରନ୍ତି । ଜ୍ୟାକି ମ୍ୟାକଡାନଲ୍ଡ ନାମକ ଜଣେ ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସର ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରୀ ୨୦୧୯ରେ ‘ଡକ୍ଟରସ୍ ଓ ଡକ୍ଟରସ୍’ ପାଇଁ ସାଇନ୍ ଅପ୍ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ୩୧ ବର୍ଷ ଆଲେକଜେଣ୍ଡର୍ ନାମକ ଜଣେ କଏଦୀ ସହ କଥା ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କଏଦୀ ତକାୟତି ମାମଲାରେ ଧରାପଡ଼ି ଜେଲ ଯାଇଥିଲେ । କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉହେଉ ଜ୍ୟାକିଙ୍କୁ କଏଦୀର କଷ୍ଟସୁର ବହୁତ ଭଲ ଲାଗିଥିଲା । ଜ୍ୟାକି ତକାୟତିର କଥାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଭଲ ପାଇ ବସିଥିଲେ । ଏମିତି କି ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରୀ ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ କଏଦୀକୁ ସାକ୍ଷାତ ନକରି ଛାଡ଼ିରେ କୃଷ୍ଣାତ ଅପରାଧୀ ନାମରେ ଟାଉ ବି ଆସି ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଅପରାଧୀକୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ଆପେରିକାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବା ପରେ ଅପରାଧୀ ନିଜେ ଜେଲରେ ଥାଇ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ଦୁହିଁଙ୍କ ନିର୍ବନ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ଅପରାଜିତା ଫୁଲରୁ ବୁଟି

ସାଧାରଣତଃ ତା ପିଇବାକୁ ସମସ୍ତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଅନେକ ଲୋକ ଭିନ୍ନ ତା ପିଅନ୍ତି । ଯେପରିକି ଆପଣ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ମସାଲା ଚା, ଗ୍ରୀନ ଟି ଓ ବ୍ଲୁ ଟି ନାମ ଶୁଣିଥିବେ । ସେହିଭଳି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ବେଶ୍ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ବୁଟି ମଧ୍ୟ ଆଗରେ ରହିଛି । ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାଦାନରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଚା’ରେ ଆର୍ଷି-ଅକ୍ଟିଡାଏ, ଆର୍ଷି-ଇନ୍-ଫ୍ଲୁଏମେଟୋରୀ, ଆର୍ଷି-ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆଲ୍ ଏବଂ ଆର୍ଷି-ସେପ୍ଟିକ୍ ଗୁଣ ରହିଛି ଯାହା ବହୁ ପ୍ରକାରର ରକ୍ତଗଣ୍ଡାକୁ ଦୂର କରିଥାଏ । ଏହି ଚା ‘ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ ଅଟେ’ ଏହି ବୁଟି ପ୍ରକୃତରେ ଅପରାଜିତା ଫୁଲରୁ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ତେଣୁ ଏହାର ରଙ୍ଗ ନାଲି । ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁଯାୟୀ, ଅପରାଜିତା ଫୁଲକୁ ଔଷଧ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । ତେବେ ଆସବୁ ଜାଣିବା ବୁଟି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା କଣ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହି ଚା ପିଇପାରିବେ । ବୁଟି ପିଇଫେନୋଲରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଏହା ମେଟାବୋଲିକ୍ ହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କାମ କରେ । ଏହା ସହ ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଗାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ବିଶେଷକରି ଚାଉଳ- ୧ ତାଲକେଟିସ୍ ରେ ଏହା ଭଲ ଫଳାଫଳ ଦେଖାଏ । ଗ୍ରୀନ ଟି ଅପେକ୍ଷା ବୁଟି ’ରେ ଅଧିକ ଆର୍ଷିଅକ୍ଟିଡାଏ ଥାଏ । ଏହି ଚା ଏକ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ଭାବରେ କାମ କରେ । କର୍ଡିଟ ରୋଗରେ ଏହି ଚା ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଉପକାର ଦେଖାଯାଏ ।



ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ଭିସା ଓ ପାସପୋର୍ଟ



ଭାରତୀୟ ରେଳଦ୍ୱେ ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ଏବଂ ଏସିଆର ଦ୍ୱିତୀୟ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ରେଳଦ୍ୱେ ନେତୃତ୍ୱ । ଭାରତରେ ସମୁଦାୟ ୮୩୩୮ ରେଳଦ୍ୱେ କ୍ଷେପନ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଜାଣିଛନ୍ତି କି ଦେଶରେ ଏମିତି ଏକ ରେଳଦ୍ୱେ କ୍ଷେପନ ଅଛି ଯେଉଁଠିକି ଯିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଭିସା ଏବଂ ପାସପୋର୍ଟ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯଦି କେହି ବିନା ଭିସାରେ ଯାଏ ତେବେ ତାକୁ ଜେଲ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଏହି ରେଳଦ୍ୱେ କ୍ଷେପନର ନାଁ ଅଟେ । ଏବେ ଏହି କ୍ଷେପନ ଅଟେ ଶ୍ୟାମ ସିଂହ କ୍ଷେପନ ନାଁରେ ଜଣାଯାଏ । ଏଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ପାକିସ୍ତାନୀ ଭିସା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଗୁଜରାଟ ଏବଂ ପୁରୀ ଏକେନ୍ଦ୍ରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଯେରିରହିଥିବା ଏହି ରେଳଦ୍ୱେ କ୍ଷେପନକୁ ବିନା ଭିସାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଦେଶର କୌଣସି ବି ନାଗରିକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ୧୪ ପରେନ୍ ଆକୃ ଅନୁସାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇପାରେ । ଏହି ରେଳଦ୍ୱେ କ୍ଷେପନକୁ ଦେଶର ସବୁଠାରୁ ଭିତିଆଳପି ଟ୍ରେନ୍ ସମ୍ପର୍କିତା ଏକପ୍ରେସକୁ ଗ୍ରୀନ ସିଗନାଲ୍ ମିଳେ । କହିରଖୁଛୁ ସମ୍ପର୍କିତା ଏକପ୍ରେସ କଣ୍ଟ୍ରୋଲର ଧାରା ୩୭୦ ହଟିବା ପରଠୁ ବନ୍ଦ ଅଛି । ଏହା ଦେଶର ପ୍ରଥମ ରେଳଦ୍ୱେ କ୍ଷେପନ ଯେଉଁଠି ଟ୍ରେନ୍‌କୁ ସବୁଜ ପତାକା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ସାମା ଶୁକ୍ଳ ବିଭାଗ ସହିତ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ବସିଥିବା ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁମତି ନିଆଯାଏ । ଏହା ହେଉଛି ଦେଶର ଶେଷ ରେଳଦ୍ୱେ କ୍ଷେପନ । ଏହାର ଗୋଟି ପଟେ ଅନୁପସର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପଟେ ଲାହୋର । ଟ୍ରେନ୍ ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷେପନରେ ସବୁବେଳେ କିଛି ନା କିଛି ଜରୁରି କାମ ଚାଲିଥାଏ ।



ବଲିଉଡ଼ର ଜଣାଶୁଣା ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲିଶ ଦେଖାଯାଉଥିବା ରିତା ଚଟ୍ଟା ଖୁବ୍ ପରିଚିତ । ସେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ଜଣେ ଧାରାବାହିକରେ ଅଲଗା ଅଲଗା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ନୂଆ ଖବର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବଲିଉଡ଼ରେ ନିଜର ଦମ୍ଭାବର ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ହଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିତା ଚଟ୍ଟା ହଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଆପ୍ରେଟ କରାଯାଇଛି । କୁହାଯାଉଛି କି ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ଅଫର ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ରିତା ଏଥିରେ ରାଜକାମ୍ ମାଲିକାଣୀ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ରିତା ନିଜର ଟ୍ରେନ୍ ଚଟା ତାଲିମ୍ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେ ରିତା ଯୋଡ଼ାତାଳନାର ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରିତା ବ୍ୟଫ୍ରେଣ୍ଡ ତଥା ଅଭିନେତା ଅଲ୍ମା ଫେଜଲ ସହିତ ବିର୍ ବକ୍ସେ ଫିଲ୍ମରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଯାହାର ଫଟୋ ଏବଂ ଭିଡିଓ ନିଜ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ହଲିଉଡ଼ରେ ବ୍ୟଫ୍ରେଣ୍ଡକୁ ସଫଳତା ମିଳିବା ପରେ ଏବେ ରିତା ମଧ୍ୟ ହଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି ମାରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ରିତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ରିତା ଏବେ ଅଲ୍ମା ଫେଜଲଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଡେଟ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଖବର ଆସିଥିଲା କି ଦୁହେଁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବିବାହ କରିବେ । କରୋନା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବିବାହ ସ୍ମୃତି ରଖାଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁହିଁଙ୍କ ବିବାହକୁ ନେଇ ଅନେକ ଦିନରୁ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍‌ମାନେ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି । ରିତା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ‘ଫୁଲରେ ୩’ରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସୂଟିଂ ଦିଲ୍ଲୀରେ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଲ୍ମା ଫେଜଲ ରହିଛନ୍ତି ।

ହଲିଉଡ଼ରେ ରିତା ଚଟ୍ଟା

କଳାଦହନା ର ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ତୃତୀୟ ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଉଚ୍ଛବ ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ସାହିତ୍ୟ ସଂପାଦନ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ବରଗଡ଼ ୬/୫(ନି.ପ୍ର): ସ୍ଥାନୀୟ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଟାଉନ ହଲ,ବରଗଡ଼ ଠାରେ କଳା ଦହନା ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ,କଟାପାଲି, ବରଗଡ଼ ତରଫରୁ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କବି ଦିନେଶ ଭୋଇଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ଏବଂ ସଭାପତି କବି ବିକ୍ରମ ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଉଚ୍ଛବ ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ସାହିତ୍ୟ ସଂପାଦନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସାହିତ୍ୟ,ନୃତ୍ୟ,ଆଲୋଚନା,ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ସହ ନବୋଦୟ ଯୁବ ପାଠିକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଜନକ ସମ୍ମାନ ସମୟ ଏବଂ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ସୂତ୍ରକ ସମ୍ପର୍କିତା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଅନେକ ସୁଦୂର ଜିଲ୍ଲାରୁ ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟ ୨୧ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ଅନେକ କବି କବୟିତ୍ରୀ ମାନେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଆସିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିରେ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ହୋତା ବରପାଲିରୁ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତାରେ ଡଃ କେବଳ ମିଶ୍ର ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରୁ, ସମ୍ମାନିତ ଆଲୋଚକ ରେ ମଦନାନନ୍ଦ ସେଠ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରୁ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିରେ ଡଃ ନିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରୁ, ସମ୍ମାନିତ ବକ୍ତାରେ ଡଃ ଡା. ଅଧ୍ୟାପିକା ସୁନିତା ପଣ୍ଡା, ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଭିଭାଷଣ ତଥା ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନର ମଞ୍ଚ ସମ୍ପାଳକୀ ତଥା ସଂଯୋଜିକା ଭାବରେ ସଙ୍ଗୀତା ଦୀପା ମହାଦେୟା ଓ ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନାରେ ଡଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଭଦ୍ରକରୁ ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ କବି ଦିନେଶ ଭୋଇଙ୍କ ବହୁମୁଖିଆ ଆଧୁନିକ କବିତା ସଂକଳନ ' ନେତ୍ରଧର ଅପ୍ତରାଗ କବିତା ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ସହ ତାର ପୁଷ୍ପଗୁଣିତ ପାଠକୀୟ ନିର୍ଯ୍ୟାସ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଏବଂ କବିତା ପୁସ୍ତକର ମୂଳ ଭାବନା ଏବଂ କାବ୍ୟିକ ବିଭୂତ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁନିତା ପଣ୍ଡା ଏବଂ କବିତା ପୁସ୍ତକଟିର ସାରଗର୍ଭକ ମର୍ମକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ସମ୍ମାନିତ ଆଲୋଚକ । ଏହା ସହିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପରେ ଡଃ ତନ୍ଦୟା ଅଗସ୍ତି, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପୁରରୁ, ଡଃ ଦୈରାଗା ଚରଣ ମଲ୍ଲିକ, ଅନୁଗୁଳରୁ ଏବଂ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠୀ ବରଗଡ଼ରୁ ଆସି ଅଳଙ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଭିଭାଷଣରେ ରିଜୁ ମେହେର, ବଳାଙ୍ଗୀରରୁ ନିଯୋଜିତ ଥିଲେ । ସମ୍ପର୍କିତା ଉଚ୍ଛବ ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଦିଆ ଯାଉଥିବା ପ୍ରମୁଖ ଦୁଇଟି ସମ୍ମାନ ଯଥା କଳା କୋଶିଳି କଳା ରଥ ସମ୍ମାନରେ ସୁଶୀଳା କୁମାର ମେହେର ମହାଦେୟ ଏବଂ କୋଶିଳି ଭାଷା ରଥ ସମ୍ମାନରେ ଡଃ ବି. ସାହିତ୍ୟ କୁମ୍ଭୀର, ବଳାଙ୍ଗୀରରୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସିଥିବା ସମସ୍ତ ଯୁବ ପାଠିକ ତଥା ଆଗାମୀ ଅଧ୍ୟୟନ ଗୋଟେ ଗୋଟେ ମାଲକ ଖୁସି, ଭାଷା ସାହିତ୍ୟିକ, ନବୋଦୟ କବି ପାଠିକ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଲୋକ ନୃତ୍ୟ କଳାକାର ଗଣ ଏବଂ ବରଗଡ଼ରୁ କୁନି କୁନି ନୃତ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀ ସହ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରୁ ମାନସ କୁମାର ଭଦ୍ର ଓ ଡଃ ନୃତ୍ୟ କରିଥିଲେ, ସଂଗୀତକାର ମାନେ ସଙ୍ଗୀତ ପରି ବେଷଣ କରିଥିଲେ । କବିତାକାର ମାନେ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ପରିବେଷଣରେ କବୟିତ୍ରୀ ସତ୍ୟୋଷିନୀ ନାଗ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସଭାପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଭା ସାଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା ।

ଡାକ୍ତରରୁଆ ନିକଟରେ ଗୋଠ ଛଡ଼ା ଦନ୍ତା



ପାଟଣା ୬/୫(ନି.ପ୍ର): ପାଟଣା ବନାଞ୍ଚଳ ଖୁରେଇଗାଈରୀ ସେବନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡାକ୍ତରରୁଆ ନିକଟରେ ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଠ ଛଡ଼ା ଦନ୍ତା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହି ଦନ୍ତା ବି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘେରୁ ଥିବାକୁ ଆଖି ଆଖି ପାଖ ଅଞ୍ଚଳଦ୍ୱାରା ବିଚାର ହେଉଛି । ଖୁରେଇଗାଈରୀ ବନପାଳ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତ ଓ ବନ ବିଭାଗ ପାରା କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଏହି ଗୋଠ ଛଡ଼ା ଦନ୍ତା ର ଚଳ ପ୍ରଚଳ ଉପରେ ନଜର ରଖିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଖମୁଆଁରେ ଅଖଣ୍ଡ ଚବିଶ ପ୍ରହର ନାମୟା

ପାଟଣା ୦୫/୦୫/୨୦୨୫ କଲିଙ୍ଗ ଜ୍ୟୋତି : କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ ସରାସରକାରୀ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖମୁଆଁ ଗ୍ରାମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ କ ନିଳିତ ଉଦ୍ୟମ ରେ ଅଖଣ୍ଡ ଚବିଶ ପ୍ରହର ନାମୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି ଚବିଶ ପ୍ରହର ନାମୟା ଦ୍ୱାରା ବର୍ଷ ଧରି ଖମୁଆଁ ଗ୍ରାମରେ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଏହି ନାମୟାରେ ପୂଜକ ଚରଣ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଛନ୍ତି । ଚବିଶ ପ୍ରହର ନାମୟା ରେ ଜିଲ୍ଲା ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତର ସୁନାମ ଧନ୍ୟ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳୀ ଯୋଗଦାନ କରି ନାଁ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିବେଷଣ କରୁଛନ୍ତି । ଯୋଗଦାନ କରିଥିବା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଦଳ ଗୁଡ଼ିକ ଶିମିଳିପାଳ ନିକଟ ଗିରିଶଚନ୍ଦ୍ରପୁର ବାରିପଦା ନିକଟ କାଦୁଆଳ ବନ୍ଧ , ମୟୂରଭଞ୍ଜ ନିକଟ ସାଲଗାଁ , ଶିମିଳିପାଳ ନିକଟ କନ୍ଧଲିଆ, ସାହାରପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ର ଲୁଙ୍ଗା ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଖମୁଆଁ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳୀ ଏହି ଚବିଶ ପ୍ରହର ନାମୟା ରେ ଅଖଣ୍ଡ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିବେଷଣ କରୁଛନ୍ତି । ସୋମବାର ଦିନ ନଗର କାର୍ତ୍ତନ ସହ ନାମୟା ଶେଷ ହେବ ବୋଲି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ନାମୟା ରେ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ଜନସାଧାରଣ ଯୋଗ ଦେଉଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି ।

ତୁରୁମୁଜା ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ପାଟଣା ୬/୫(ନି.ପ୍ର): ପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତୁରୁମୁଜା ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସଫଳତା ପାଇବା ପରେ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ମୋଟ ୨୮ ଜଣ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏ-୧, ୧-୧, ଏ-୨, ଏ-୩, ଏ-୪, ଏ-୫, ଏ-୬, ଏ-୭, ଏ-୮, ଏ-୯, ଏ-୧୦, ଏ-୧୧, ଏ-୧୨, ଏ-୧୩, ଏ-୧୪, ଏ-୧୫, ଏ-୧୬, ଏ-୧୭, ଏ-୧୮, ଏ-୧୯, ଏ-୨୦, ଏ-୨୧, ଏ-୨୨, ଏ-୨୩, ଏ-୨୪, ଏ-୨୫, ଏ-୨୬, ଏ-୨୭, ଏ-୨୮, ଏ-୨୯, ଏ-୩୦, ଏ-୩୧, ଏ-୩୨, ଏ-୩୩, ଏ-୩୪, ଏ-୩୫, ଏ-୩୬, ଏ-୩୭, ଏ-୩୮, ଏ-୩୯, ଏ-୪୦, ଏ-୪୧, ଏ-୪୨, ଏ-୪୩, ଏ-୪୪, ଏ-୪୫, ଏ-୪୬, ଏ-୪୭, ଏ-୪୮, ଏ-୪୯, ଏ-୫୦, ଏ-୫୧, ଏ-୫୨, ଏ-୫୩, ଏ-୫୪, ଏ-୫୫, ଏ-୫୬, ଏ-୫୭, ଏ-୫୮, ଏ-୫୯, ଏ-୬୦, ଏ-୬୧, ଏ-୬୨, ଏ-୬୩, ଏ-୬୪, ଏ-୬୫, ଏ-୬୬, ଏ-୬୭, ଏ-୬୮, ଏ-୬୯, ଏ-୭୦, ଏ-୭୧, ଏ-୭୨, ଏ-୭୩, ଏ-୭୪, ଏ-୭୫, ଏ-୭୬, ଏ-୭୭, ଏ-୭୮, ଏ-୭୯, ଏ-୮୦, ଏ-୮୧, ଏ-୮୨, ଏ-୮୩, ଏ-୮୪, ଏ-୮୫, ଏ-୮୬, ଏ-୮୭, ଏ-୮୮, ଏ-୮୯, ଏ-୯୦, ଏ-୯୧, ଏ-୯୨, ଏ-୯୩, ଏ-୯୪, ଏ-୯୫, ଏ-୯୬, ଏ-୯୭, ଏ-୯୮, ଏ-୯୯, ଏ-୧୦୦, ଏ-୧୦୧, ଏ-୧୦୨, ଏ-୧୦୩, ଏ-୧୦୪, ଏ-୧୦୫, ଏ-୧୦୬, ଏ-୧୦୭, ଏ-୧୦୮, ଏ-୧୦୯, ଏ-୧୧୦, ଏ-୧୧୧, ଏ-୧୧୨, ଏ-୧୧୩, ଏ-୧୧୪, ଏ-୧୧୫, ଏ-୧୧୬, ଏ-୧୧୭, ଏ-୧୧୮, ଏ-୧୧୯, ଏ-୧୨୦, ଏ-୧୨୧, ଏ-୧୨୨, ଏ-୧୨୩, ଏ-୧୨୪, ଏ-୧୨୫, ଏ-୧୨୬, ଏ-୧୨୭, ଏ-୧୨୮, ଏ-୧୨୯, ଏ-୧୩୦, ଏ-୧୩୧, ଏ-୧୩୨, ଏ-୧୩୩, ଏ-୧୩୪, ଏ-୧୩୫, ଏ-୧୩୬, ଏ-୧୩୭, ଏ-୧୩୮, ଏ-୧୩୯, ଏ-୧୪୦, ଏ-୧୪୧, ଏ-୧୪୨, ଏ-୧୪୩, ଏ-୧୪୪, ଏ-୧୪୫, ଏ-୧୪୬, ଏ-୧୪୭, ଏ-୧୪୮, ଏ-୧୪୯, ଏ-୧୫୦, ଏ-୧୫୧, ଏ-୧୫୨, ଏ-୧୫୩, ଏ-୧୫୪, ଏ-୧୫୫, ଏ-୧୫୬, ଏ-୧୫୭, ଏ-୧୫୮, ଏ-୧୫୯, ଏ-୧୬୦, ଏ-୧୬୧, ଏ-୧୬୨, ଏ-୧୬୩, ଏ-୧୬୪, ଏ-୧୬୫, ଏ-୧୬୬, ଏ-୧୬୭, ଏ-୧୬୮, ଏ-୧୬୯, ଏ-୧୭୦, ଏ-୧୭୧, ଏ-୧୭୨, ଏ-୧୭୩, ଏ-୧୭୪, ଏ-୧୭୫, ଏ-୧୭୬, ଏ-୧୭୭, ଏ-୧୭୮, ଏ-୧୭୯, ଏ-୧୮୦, ଏ-୧୮୧, ଏ-୧୮୨, ଏ-୧୮୩, ଏ-୧୮୪, ଏ-୧୮୫, ଏ-୧୮୬, ଏ-୧୮୭, ଏ-୧୮୮, ଏ-୧୮୯, ଏ-୧୯୦, ଏ-୧୯୧, ଏ-୧୯୨, ଏ-୧୯୩, ଏ-୧୯୪, ଏ-୧୯୫, ଏ-୧୯୬, ଏ-୧୯୭, ଏ-୧୯୮, ଏ-୧୯୯, ଏ-୨୦୦, ଏ-୨୦୧, ଏ-୨୦୨, ଏ-୨୦୩, ଏ-୨୦୪, ଏ-୨୦୫, ଏ-୨୦୬, ଏ-୨୦୭, ଏ-୨୦୮, ଏ-୨୦୯, ଏ-୨୧୦, ଏ-୨୧୧, ଏ-୨୧୨, ଏ-୨୧୩, ଏ-୨୧୪, ଏ-୨୧୫, ଏ-୨୧୬, ଏ-୨୧୭, ଏ-୨୧୮, ଏ-୨୧୯, ଏ-୨୨୦, ଏ-୨୨୧, ଏ-୨୨୨, ଏ-୨୨୩, ଏ-୨୨୪, ଏ-୨୨୫, ଏ-୨୨୬, ଏ-୨୨୭, ଏ-୨୨୮, ଏ-୨୨୯, ଏ-୨୩୦, ଏ-୨୩୧, ଏ-୨୩୨, ଏ-୨୩୩, ଏ-୨୩୪, ଏ-୨୩୫, ଏ-୨୩୬, ଏ-୨୩୭, ଏ-୨୩୮, ଏ-୨୩୯, ଏ-୨୪୦, ଏ-୨୪୧, ଏ-୨୪୨, ଏ-୨୪୩, ଏ-୨୪୪, ଏ-୨୪୫, ଏ-୨୪୬, ଏ-୨୪୭, ଏ-୨୪୮, ଏ-୨୪୯, ଏ-୨୫୦, ଏ-୨୫୧, ଏ-୨୫୨, ଏ-୨୫୩, ଏ-୨୫୪, ଏ-୨୫୫, ଏ-୨୫୬, ଏ-୨୫୭, ଏ-୨୫୮, ଏ-୨୫୯, ଏ-୨୬୦, ଏ-୨୬୧, ଏ-୨୬୨, ଏ-୨୬୩, ଏ-୨୬୪, ଏ-୨୬୫, ଏ-୨୬୬, ଏ-୨୬୭, ଏ-୨୬୮, ଏ-୨୬୯, ଏ-୨୭୦, ଏ-୨୭୧, ଏ-୨୭୨, ଏ-୨୭୩, ଏ-୨୭୪, ଏ-୨୭୫, ଏ-୨୭୬, ଏ-୨୭୭, ଏ-୨୭୮, ଏ-୨୭୯, ଏ-୨୮୦, ଏ-୨୮୧, ଏ-୨୮୨, ଏ-୨୮୩, ଏ-୨୮୪, ଏ-୨୮୫, ଏ-୨୮୬, ଏ-୨୮୭, ଏ-୨୮୮, ଏ-୨୮୯, ଏ-୨୯୦, ଏ-୨୯୧, ଏ-୨୯୨, ଏ-୨୯୩, ଏ-୨୯୪, ଏ-୨୯୫, ଏ-୨୯୬, ଏ-୨୯୭, ଏ-୨୯୮, ଏ-୨୯୯, ଏ-୩୦୦, ଏ-୩୦୧, ଏ-୩୦୨, ଏ-୩୦୩, ଏ-୩୦୪, ଏ-୩୦୫, ଏ-୩୦୬, ଏ-୩୦୭, ଏ-୩୦୮, ଏ-୩୦୯, ଏ-୩୧୦, ଏ-୩୧୧, ଏ-୩୧୨, ଏ-୩୧୩, ଏ-୩୧୪, ଏ-୩୧୫, ଏ-୩୧୬, ଏ-୩୧୭, ଏ-୩୧୮, ଏ-୩୧୯, ଏ-୩୨୦, ଏ-୩୨୧, ଏ-୩୨୨, ଏ-୩୨୩, ଏ-୩୨୪, ଏ-୩୨୫, ଏ-୩୨୬, ଏ-୩୨୭, ଏ-୩୨୮, ଏ-୩୨୯, ଏ-୩୩୦, ଏ-୩୩୧, ଏ-୩୩୨, ଏ-୩୩୩, ଏ-୩୩୪, ଏ-୩୩୫, ଏ-୩୩୬, ଏ-୩୩୭, ଏ-୩୩୮, ଏ-୩୩୯, ଏ-୩୪୦, ଏ-୩୪୧, ଏ-୩୪୨, ଏ-୩୪୩, ଏ-୩୪୪, ଏ-୩୪୫, ଏ-୩୪୬, ଏ-୩୪୭, ଏ-୩୪୮, ଏ-୩୪୯, ଏ-୩୫୦, ଏ-୩୫୧, ଏ-୩୫୨, ଏ-୩୫୩, ଏ-୩୫୪, ଏ-୩୫୫, ଏ-୩୫୬, ଏ-୩୫୭, ଏ-୩୫୮, ଏ-୩୫୯, ଏ-୩୬୦, ଏ-୩୬୧, ଏ-୩୬୨, ଏ-୩୬୩, ଏ-୩୬୪, ଏ-୩୬୫, ଏ-୩୬୬, ଏ-୩୬୭, ଏ-୩୬୮, ଏ-୩୬୯, ଏ-୩୭୦, ଏ-୩୭୧, ଏ-୩୭୨, ଏ-୩୭୩, ଏ-୩୭୪, ଏ-୩୭୫, ଏ-୩୭୬, ଏ-୩୭୭, ଏ-୩୭୮, ଏ-୩୭୯, ଏ-୩୮୦, ଏ-୩୮୧, ଏ-୩୮୨, ଏ-୩୮୩, ଏ-୩୮୪, ଏ-୩୮୫, ଏ-୩୮୬, ଏ-୩୮୭, ଏ-୩୮୮, ଏ-୩୮୯, ଏ-୩୯୦, ଏ-୩୯୧, ଏ-୩୯୨, ଏ-୩୯୩, ଏ-୩୯୪, ଏ-୩୯୫, ଏ-୩୯୬, ଏ-୩୯୭, ଏ-୩୯୮, ଏ-୩୯୯, ଏ-୪୦୦, ଏ-୪୦୧, ଏ-୪୦୨, ଏ-୪୦୩, ଏ-୪୦୪, ଏ-୪୦୫, ଏ-୪୦୬, ଏ-୪୦୭, ଏ-୪୦୮, ଏ-୪୦୯, ଏ-୪୧୦, ଏ-୪୧୧, ଏ-୪୧୨, ଏ-୪୧୩, ଏ-୪୧୪, ଏ-୪୧୫, ଏ-୪୧୬, ଏ-୪୧୭, ଏ-୪୧୮, ଏ-୪୧୯, ଏ-୪୨୦, ଏ-୪୨୧, ଏ-୪୨୨, ଏ-୪୨୩, ଏ-୪୨୪, ଏ-୪୨୫, ଏ-୪୨୬, ଏ-୪୨୭, ଏ-୪୨୮, ଏ-୪୨୯, ଏ-୪୩୦, ଏ-୪୩୧, ଏ-୪୩୨, ଏ-୪୩୩, ଏ-୪୩୪, ଏ-୪୩୫, ଏ-୪୩୬, ଏ-୪୩୭, ଏ-୪୩୮, ଏ-୪୩୯, ଏ-୪୪୦, ଏ-୪୪୧, ଏ-୪୪୨, ଏ-୪୪୩, ଏ-୪୪୪, ଏ-୪୪୫, ଏ-୪୪୬, ଏ-୪୪୭, ଏ-୪୪୮, ଏ-୪୪୯, ଏ-୪୫୦, ଏ-୪୫୧, ଏ-୪୫୨, ଏ-୪୫୩, ଏ-୪୫୪, ଏ-୪୫୫, ଏ-୪୫୬, ଏ-୪୫୭, ଏ-୪୫୮, ଏ-୪୫୯, ଏ-୪୬୦, ଏ-୪୬୧, ଏ-୪୬୨, ଏ-୪୬୩, ଏ-୪୬୪, ଏ-୪୬୫, ଏ-୪୬୬, ଏ-୪୬୭, ଏ-୪୬୮, ଏ-୪୬୯, ଏ-୪୭୦, ଏ-୪୭୧, ଏ-୪୭୨, ଏ-୪୭୩, ଏ-୪୭୪, ଏ-୪୭୫, ଏ-୪୭୬, ଏ-୪୭୭, ଏ-୪୭୮, ଏ-୪୭୯, ଏ-୪୮୦, ଏ-୪୮୧, ଏ-୪୮୨, ଏ-୪୮୩, ଏ-୪୮୪, ଏ-୪୮୫, ଏ-୪୮୬, ଏ-୪୮୭, ଏ-୪୮୮, ଏ-୪୮୯, ଏ-୪୯୦, ଏ-୪୯୧, ଏ-୪୯୨, ଏ-୪୯୩, ଏ-୪୯୪, ଏ-୪୯୫, ଏ-୪୯୬, ଏ-୪୯୭, ଏ-୪୯୮, ଏ-୪୯୯, ଏ-୫୦୦, ଏ-୫୦୧, ଏ-୫୦୨, ଏ-୫୦୩, ଏ-୫୦୪, ଏ-୫୦୫, ଏ-୫୦୬, ଏ-୫୦୭, ଏ-୫୦୮, ଏ-୫୦୯, ଏ-୫୧୦, ଏ-୫୧୧, ଏ-୫୧୨, ଏ-୫୧୩, ଏ-୫୧୪, ଏ-୫୧୫, ଏ-୫୧୬, ଏ-୫୧୭, ଏ-୫୧୮, ଏ-୫୧୯, ଏ-୫୨୦, ଏ-୫୨୧, ଏ-୫୨୨, ଏ-୫୨୩, ଏ-୫୨୪, ଏ-୫୨୫, ଏ-୫୨୬, ଏ-୫୨୭, ଏ-୫୨୮, ଏ-୫୨୯, ଏ-୫୩୦, ଏ-୫୩୧, ଏ-୫୩୨, ଏ-୫୩୩, ଏ-୫୩୪, ଏ-୫୩୫, ଏ-୫୩୬, ଏ-୫୩୭, ଏ-୫୩୮, ଏ-୫୩୯, ଏ-୫୪୦, ଏ-୫୪୧, ଏ-୫୪୨, ଏ-୫୪୩, ଏ-୫୪୪, ଏ-୫୪୫, ଏ-୫୪୬, ଏ-୫୪୭, ଏ-୫୪୮, ଏ-୫୪୯, ଏ-୫୫୦, ଏ-୫୫୧, ଏ-୫୫୨, ଏ-୫୫୩, ଏ-୫୫୪, ଏ-୫୫୫, ଏ-୫୫୬, ଏ-୫୫୭, ଏ-୫୫୮, ଏ-୫୫୯, ଏ-୫୬୦, ଏ-୫୬୧, ଏ-୫୬୨, ଏ-୫୬୩, ଏ-୫୬୪, ଏ-୫୬୫, ଏ-୫୬୬, ଏ-୫୬୭, ଏ-୫୬୮, ଏ-୫୬୯, ଏ-୫୭୦, ଏ-୫୭୧, ଏ-୫୭୨, ଏ-୫୭୩, ଏ-୫୭୪, ଏ-୫୭୫, ଏ-୫୭୬, ଏ-୫୭୭, ଏ-୫୭୮, ଏ-୫୭୯, ଏ-୫୮୦, ଏ-୫୮୧, ଏ-୫୮୨, ଏ-୫୮୩, ଏ-୫୮୪, ଏ-୫୮୫, ଏ-୫୮୬, ଏ-୫୮୭, ଏ-୫୮୮, ଏ-୫୮୯, ଏ-୫୯୦, ଏ-୫୯୧, ଏ-୫୯୨, ଏ-୫୯୩, ଏ-୫୯୪, ଏ-୫୯୫, ଏ-୫୯୬, ଏ-୫୯୭, ଏ-୫୯୮, ଏ-୫୯୯, ଏ-୬୦୦, ଏ-୬୦୧, ଏ-୬୦୨, ଏ-୬୦୩, ଏ-୬୦୪, ଏ-୬୦୫, ଏ-୬୦୬, ଏ-୬୦୭, ଏ-୬୦୮, ଏ-୬୦୯, ଏ-୬୧୦, ଏ-୬୧୧, ଏ-୬୧୨, ଏ-୬୧୩, ଏ-୬୧୪, ଏ-୬୧୫, ଏ-୬୧୬, ଏ-୬୧୭, ଏ-୬୧୮, ଏ-୬୧୯, ଏ-୬୨୦, ଏ-୬୨୧, ଏ-୬୨୨, ଏ-୬୨୩, ଏ-୬୨୪, ଏ-୬୨୫, ଏ-୬୨୬, ଏ-୬୨୭, ଏ-୬୨୮, ଏ-୬୨୯, ଏ-୬୩୦, ଏ-୬୩୧, ଏ-୬୩୨, ଏ-୬୩୩, ଏ-୬୩୪, ଏ-୬୩୫, ଏ-୬୩୬, ଏ-୬୩୭, ଏ-୬୩୮, ଏ-୬୩୯, ଏ-୬୪୦, ଏ-୬୪୧, ଏ-୬୪୨, ଏ-୬୪୩, ଏ-୬୪୪, ଏ-୬୪୫, ଏ-୬୪୬, ଏ-୬୪୭, ଏ-୬୪୮, ଏ-୬୪୯, ଏ-୬୫୦, ଏ-୬୫୧, ଏ-୬୫୨, ଏ-୬୫୩, ଏ-୬୫୪, ଏ-୬୫୫, ଏ-୬୫୬, ଏ-୬୫୭, ଏ-୬୫୮, ଏ-୬୫୯, ଏ-୬୬୦, ଏ-୬୬୧, ଏ-୬୬୨, ଏ-୬୬୩, ଏ-୬୬୪, ଏ-୬୬୫, ଏ-୬୬୬, ଏ-୬୬୭, ଏ-୬୬୮, ଏ-୬୬୯, ଏ-୬୭୦, ଏ-୬୭୧, ଏ-୬୭୨, ଏ-୬୭୩, ଏ-୬୭୪, ଏ-୬୭୫, ଏ-୬୭୬, ଏ-୬୭୭, ଏ-୬୭୮, ଏ-୬୭୯, ଏ-୬୮୦, ଏ-୬୮୧, ଏ-୬୮୨, ଏ-୬୮୩, ଏ-୬୮୪, ଏ-୬୮୫, ଏ-୬୮୬, ଏ-୬୮୭, ଏ-୬୮୮, ଏ-୬୮୯, ଏ-୬୯୦, ଏ-୬୯୧, ଏ-୬୯୨, ଏ-୬୯୩, ଏ-୬୯୪, ଏ-୬୯୫, ଏ-୬୯୬, ଏ-୬୯୭, ଏ-୬୯୮, ଏ-୬୯୯, ଏ-୭୦୦, ଏ-୭୦୧, ଏ-୭୦୨, ଏ-୭୦୩, ଏ-୭୦୪, ଏ-୭୦୫, ଏ-୭୦୬, ଏ-୭୦୭, ଏ-୭୦୮, ଏ-୭୦୯, ଏ-୭୧୦, ଏ-୭୧୧, ଏ-୭୧୨, ଏ-୭୧୩, ଏ-୭୧୪, ଏ-୭୧୫, ଏ-୭୧୬, ଏ-୭୧୭, ଏ-୭୧୮, ଏ-୭୧୯, ଏ-୭୨୦, ଏ-୭୨୧, ଏ-୭୨୨, ଏ-୭୨୩, ଏ-୭୨୪, ଏ-୭୨୫, ଏ-୭୨୬, ଏ-୭୨୭, ଏ-୭୨୮, ଏ-୭୨୯, ଏ-୭୩୦, ଏ-୭୩୧, ଏ-୭୩୨, ଏ-୭୩୩, ଏ-୭୩୪, ଏ-୭୩୫, ଏ-୭୩୬, ଏ-୭୩୭, ଏ-୭୩୮, ଏ-୭୩୯, ଏ-୭୪୦, ଏ-୭୪୧, ଏ-୭୪୨, ଏ-୭୪୩, ଏ-୭୪୪, ଏ-୭୪୫, ଏ-୭୪୬, ଏ-୭୪୭, ଏ-୭୪୮, ଏ-୭୪୯, ଏ-୭୫୦, ଏ-୭୫୧, ଏ-୭୫୨, ଏ-୭୫୩, ଏ-୭୫୪, ଏ-୭୫୫, ଏ-୭୫୬, ଏ-୭୫୭, ଏ-୭୫୮, ଏ-୭୫୯, ଏ-୭୬୦, ଏ-୭୬୧, ଏ-୭୬୨, ଏ-୭୬୩, ଏ-୭୬୪, ଏ-୭୬୫, ଏ-୭୬୬, ଏ-୭୬୭, ଏ-୭୬୮, ଏ-୭୬୯, ଏ-୭୭୦, ଏ-୭୭୧, ଏ-୭୭୨, ଏ-୭୭୩, ଏ-୭୭୪, ଏ-୭୭୫, ଏ-୭୭୬, ଏ-୭୭୭, ଏ-୭୭୮, ଏ-୭୭୯, ଏ-୭୮୦, ଏ-୭୮୧, ଏ-୭୮୨, ଏ-୭୮୩, ଏ-୭୮୪, ଏ-୭୮୫, ଏ-୭୮୬, ଏ-୭୮୭, ଏ-୭୮୮, ଏ-୭୮୯, ଏ-୭୯୦, ଏ-୭୯୧, ଏ-୭୯୨, ଏ-୭୯୩, ଏ-୭୯୪, ଏ-୭୯୫, ଏ-୭୯୬, ଏ-୭୯୭, ଏ-୭୯୮, ଏ-୭୯୯, ଏ-୮୦୦, ଏ-୮୦୧, ଏ-୮୦୨, ଏ-୮୦୩, ଏ-୮୦୪, ଏ-୮୦୫, ଏ-୮୦୬, ଏ-୮୦୭, ଏ-୮୦୮, ଏ-୮୦୯, ଏ-୮୧୦, ଏ-୮୧୧, ଏ-୮୧୨, ଏ-୮୧୩, ଏ-୮୧୪, ଏ-୮୧୫, ଏ-୮୧୬, ଏ-୮୧୭, ଏ-୮୧୮, ଏ-୮୧୯, ଏ-୮୨୦, ଏ-୮୨୧, ଏ-୮୨୨, ଏ-୮୨୩, ଏ-୮୨୪, ଏ-୮୨୫, ଏ-୮୨୬, ଏ-୮୨୭, ଏ-୮୨୮, ଏ-୮୨୯, ଏ-୮୩୦, ଏ-୮୩୧, ଏ-୮୩୨, ଏ-୮୩୩, ଏ-୮୩୪, ଏ-୮୩୫, ଏ-୮୩୬, ଏ-୮୩୭, ଏ-୮୩୮, ଏ-୮୩୯, ଏ-୮୪୦, ଏ-୮୪୧, ଏ-୮୪୨, ଏ-୮୪୩, ଏ-୮୪୪, ଏ-୮୪୫, ଏ-୮୪୬, ଏ-୮୪୭, ଏ-୮୪୮, ଏ-୮୪୯, ଏ-୮୫୦, ଏ-୮୫୧, ଏ-୮୫୨, ଏ-୮୫୩, ଏ-୮୫୪, ଏ-୮୫୫, ଏ-୮୫୬, ଏ-୮୫୭, ଏ-୮୫୮, ଏ-୮୫୯, ଏ-୮୬୦, ଏ-୮୬୧, ଏ-୮୬୨, ଏ-୮୬୩, ଏ-୮୬୪, ଏ-୮୬୫, ଏ-୮୬୬, ଏ-୮୬୭, ଏ-୮୬୮, ଏ-୮୬୯, ଏ-୮୭୦, ଏ-୮୭୧, ଏ-୮୭୨, ଏ-୮୭୩, ଏ-୮୭୪, ଏ-୮୭୫, ଏ-୮୭୬, ଏ-୮୭୭, ଏ-୮୭୮, ଏ-୮୭୯, ଏ-୮୮୦, ଏ-୮୮୧, ଏ-୮୮୨, ଏ-୮୮୩, ଏ-୮୮୪, ଏ-୮୮୫, ଏ-୮୮୬, ଏ-୮୮୭, ଏ-୮୮୮, ଏ-୮୮୯, ଏ-୮୯୦, ଏ-୮୯୧, ଏ-୮୯୨, ଏ-୮୯୩, ଏ-୮୯୪, ଏ-୮୯୫, ଏ-୮୯୬, ଏ-୮୯୭, ଏ-୮୯୮, ଏ-୮୯୯, ଏ-୯୦୦, ଏ-୯୦୧, ଏ-୯୦୨, ଏ-୯୦୩, ଏ-୯୦୪, ଏ-୯୦୫, ଏ-୯୦୬, ଏ-୯୦୭, ଏ-୯୦୮, ଏ-୯୦୯, ଏ-୯୧୦, ଏ-୯୧୧, ଏ-୯୧୨, ଏ-୯୧୩, ଏ-୯୧୪, ଏ-୯୧୫, ଏ-୯୧୬, ଏ-୯୧୭, ଏ-୯୧୮, ଏ-୯୧୯, ଏ-୯୨୦, ଏ-୯୨୧, ଏ-୯୨୨, ଏ-୯୨୩, ଏ-୯୨୪, ଏ-୯୨୫, ଏ-୯୨୬, ଏ-୯୨୭, ଏ-୯୨୮, ଏ-୯୨୯, ଏ-୯୩୦, ଏ-୯୩୧, ଏ-୯୩୨, ଏ-୯୩୩, ଏ-୯୩୪, ଏ-୯୩୫, ଏ-୯୩୬, ଏ-୯୩୭, ଏ-୯୩୮, ଏ-୯୩୯, ଏ-୯୪୦, ଏ-୯୪୧, ଏ-୯୪୨, ଏ-୯୪୩, ଏ-୯୪୪, ଏ-୯୪୫, ଏ-୯୪୬, ଏ-୯୪୭, ଏ-୯୪୮, ଏ-୯୪୯, ଏ-୯୫୦, ଏ-୯୫୧, ଏ-୯୫୨, ଏ-୯୫୩, ଏ-୯୫୪, ଏ-୯୫୫, ଏ-୯୫୬, ଏ-୯୫୭, ଏ-୯୫୮, ଏ-୯୫୯, ଏ-୯୬୦, ଏ-୯୬୧, ଏ-୯୬୨, ଏ-୯୬୩, ଏ-୯୬୪, ଏ-୯୬୫, ଏ-୯୬୬, ଏ-୯୬୭, ଏ-୯୬୮, ଏ-୯୬୯, ଏ-୯୭୦, ଏ-୯୭୧, ଏ-୯୭୨, ଏ-୯୭୩, ଏ-୯୭୪, ଏ-୯୭୫, ଏ-୯୭୬, ଏ-୯୭୭, ଏ-୯୭୮, ଏ-୯୭୯, ଏ-୯୮୦, ଏ-୯୮୧, ଏ-୯୮୨, ଏ-୯୮୩, ଏ-୯୮୪, ଏ-୯୮୫, ଏ-୯୮୬, ଏ-୯୮୭, ଏ-୯୮୮, ଏ-୯୮

