



ମାର୍ଚ୍ଚ ଆରମ୍ଭରୁ ନିଆଁ ବର୍ଷା

ରାଜଧାନୀର ତାତି ୩୫ ଡିଗ୍ରୀ ପାର କଲା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨/୩: ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରୁ ଆକାଶରୁ ନିଆଁ ବର୍ଷା। ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଥା ନକହିବା ଭଲ। ଆଜି ରାଜଧାନୀର ତାପମାତ୍ର ୩୫ ଡିଗ୍ରୀ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ଅମିତକାନ୍ତ ଦାସ ଏବେର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଉପାଖ୍ୟକ ଦାସ ଯୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ 'ଏକ'ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ଶନିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରର ତାପମାତ୍ର ୩୪ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିଲା। ଆଜି ଦିନ ସାତେ ୨୮ ସୁଦ୍ଧା ରାଜଧାନୀର ତାପମାତ୍ର ୩୫.୬ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି। ତା' ତଳକୁ ରହିଛି ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ତାପମାତ୍ର। ଏଠାରେ ତାପମାତ୍ର ୩୫.୪ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି। ଗଡ଼ଜାତି (ଶନିବାର) ତାପମାତ୍ର ୩୪.୮ ସୁଦ୍ଧା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିଲା। ଆଜି କିନ୍ତୁ ୪ ଡିଗ୍ରୀ କମ୍ ରହିଛି। ତଥାପି ଗୁରୁଗୁଳି କରୁଥିବାରୁ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଅସୁବିଧାଜନକ ହୋଇଛି। ସେପଟେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର କାରି କରିଥିବା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଅନୁସାରେ ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ଚିଟିଲାଗଡ଼ ପାଲଟିଥିଲା ଉତ୍ତପ୍ତ ସହର। ଏଠାରେ ରାଜ୍ୟର ସର୍ବାଧିକ ତାପମାତ୍ର ୩୮.୫ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିଲା। ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୩୪.୨ ଡିଗ୍ରୀ, କଟକରେ ୩୪.୨ ଡିଗ୍ରୀ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ୩୮.୨ ଡିଗ୍ରୀ, ବଲାଙ୍ଗିରରେ ୩୮, ଅନୁଗୋଳ ଓ ସୋନପୁରର ତାପମାତ୍ର ୩୭.୭ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରକୃତ ଖରା ଯୋଗୁ ଆଜି ରାଜଧାନୀର ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଅସୁବିଧାଜନକ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଦିନ ୧୨ଟା ବେଳକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶୁଭଶାନ୍ତି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଆଗାମୀ ୫ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏପରି ତାତି ଅନୁଭବ ହେବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି।

ପାଟଣାରେ ହେବ ମେଗା ଷ୍ଟିଲ ପ୍ଲାଣ୍ଟ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

କେନ୍ଦୁଝର, ୨/୩: ପାଟଣାରେ ହେବ ମେଗା ଷ୍ଟିଲ ପ୍ଲାଣ୍ଟ। ୩୦ ହଜାରରୁ ୪୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ JSW ଓ Posco କରିବେ ଷ୍ଟିଲ ପ୍ଲାଣ୍ଟ। ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସହିତ MOU ଦସ୍ତଖତ ହୋଇଛି। ଆଜି ଏନେଇ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଝୀ ଆଜି ନିଜ ଜନ୍ମମଣ୍ଡପ କେନ୍ଦୁଝର ଗସ୍ତରେ ଯାଇଥିଲେ। ସେ ଚମ୍ପୁଆ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କଲେଜ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଚମ୍ପୁଆ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କଲେଜକୁ ଅଟୋନୋମସ୍ କଲେଜରେ ପରିଣତ କରାଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ କଲେଜ ପାଇଁ ୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନା ପ୍ରକାଶ, ଶନିବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଗସ୍ତରେ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ମେଗା ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ।



ଠକୁଥିଲେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହୁରି କହିଥିଲେ, ପୂର୍ବ ସରକାର ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ବେନସ୍ ଦେଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ। ହେଲେ ଆମ ସରକାର ଚାଷୀଙ୍କୁ ୨୩ ଶହ ଟଙ୍କା ଉପରେ ୮୫୫ ଟଙ୍କା ସହ ସମୁଦାୟ ୩୧୫ ଶହ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ

କରୁଛି। ଆସତା ୮ ଡିଗ୍ରୀରେ ବୃଦ୍ଧପୁରରେ ସମୁଦାୟ ୧ କୋଟି ମିଲିଲିଟର ପ୍ରମାଣ ଚଳା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସରକାର ଖରିଦ୍ ରତ୍ନରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ୫୫୫ ଟଙ୍କା କୋଟି ଟଙ୍କାର ଇନସୁରନ୍ସ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଚାଷୀଙ୍କୁ ଓସିଏମ୍ କିଶାନ୍ ଯୋଜନାରେ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ସିଏମ୍ କିଶାନ୍ ଯୋଜନାରେ ୪ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏପରି ବର୍ଷକୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆସତା ବଜେଟ୍ରେ ୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧିକରି ୬ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା କରାଯିବ। ନବୀନବାବୁ ପ୍ରତି ବୁକ୍ରେ ୩୫ ପ୍ରତିଶତ ଜଳସେଚନ କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ପରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ହେକ୍ଟର ଜମିକୁ ଜଳସେଚନ କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ହେଲେ ସେ ସବୁ କିଛି ହୋଇନାହିଁ। ନୂତନ ସରକାର ଏବର୍ଷ ୧୫ ଲକ୍ଷ ହେକ୍ଟର ଜମିକୁ ଜଳସେଚନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ ରଖୁଥିବା କହିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ।

ସୁଭଦ୍ରା: ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ଆବେଦନ ଶେଷ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨/୩: ୨୦୨୪-୨୦୨୫ ପାଇଁ ଆବେଦନ ଶେଷ ତାରିଖ ରହିଛି ଆସତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ତାରିଖ। ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସୂଚନା, ସୁଭଦ୍ରା ମାଲିକ ନୟର କୋଟି-ଏରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛୁଇଁ। କୋଟିଏ ମିଲିଲିଟର ସୁଭଦ୍ରା ମିଳିବା ଗୋଟିଏ ଇତିହାସ। ଯେଉଁମାନେ ବି ଆବେଦନ କରିବେ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଚଳିତମାସ ୬ ତାରିଖରେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ମିଳିବ ସୁଭଦ୍ରା ପ୍ରଥମ କିଛିଟ ୫୮ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟଙ୍କା। ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଲକ୍ଷେ ୭୦ ହଜାର ମିଲିଲିଟର ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା ପାଇବେ। ସେହିଭଳି ମାର୍ଚ୍ଚ ୮ ତାରିଖ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମିଲିଲିଟର ଦିବସରେ ଦ୍ୱିତୀୟ କିଛିଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ, ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା ମିଳି ଯାଉଛି। ଏବେ ୬ ତାରିଖରେ ୫ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟଙ୍କା ମିଳିବ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ମିଲିଲିଟର ହିତାଧିକାରୀମାନେ ୩ ଥର ପାଇବେ ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା। ମାର୍ଚ୍ଚ ୮ ଓ ୧୫ ବନ୍ଧନରେ ବି ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା ମିଳିବ।

ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଯାହାର ମାସିକ ଆୟ ୧୦ ହଜାର ସେମାନେ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ଫେରାନ୍ତୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨/୩: ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ନେଇ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ନିଜ ଆତ୍ମଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଅପିଲ କରିଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ଆସାଧୁ ଭାବେ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ହାତେଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପରିସରକୁ ନଆସନ୍ତୁ ବୋଲି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମାସିକ ଆୟ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ସେମାନେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଡ ଫେରାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମାସିକ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପାଖରେ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ। ବେଆଇନ୍ ଭାବେ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ହାତେଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବେ। ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶିକାର ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀମାନେ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ଫେରାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କାଲି ପୋର୍ଟାଲ ଖୋଲିବା ପରେ ଦେବ୍ ହଜାର ଆବେଦନ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ୬ ଲକ୍ଷ ଆବେଦନକାରୀ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି। ୮୦ ହଜାର ଅଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ୧୨ ହଜାର କାର୍ଡ ଫେରାଇ ଯାଉଛନ୍ତି। ସାତେ ୪ ହଜାର ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ମଧ୍ୟ କାର୍ଡ ଫେରାଇଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମାସିକ ଆୟ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ସେମାନେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଡ ଫେରାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମାସିକ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପାଖରେ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ। ବେଆଇନ୍ ଭାବେ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ହାତେଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବେ। ରାଜ୍ୟରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକ ଅସାଧୁ ଉପାୟରେ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ହାତେଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନା ଅଧିନରେ ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଗତବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରୁ କାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଇ-କୋଉପାସି ମାଧ୍ୟମରେ ଭୁତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରୁଛନ୍ତି। ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ ସରକାର ଇ-କୋଉପାସି ପାଇଁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ତାରିଖକୁ ଅତିମ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶିକାର ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଲୋକ ରାସନ୍‌କାର୍ଡ ଫେରାଇ ଦେଉଥିବା ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉଛି।



କିଟକେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରର ବିକାଶ ଏବଂ ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଘୋଷଣା କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨/୩: ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ ଖୁଚିଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କିଟକେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରର ବିକାଶ ଏବଂ ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ସହିତ ଏଥି ନିମନ୍ତେ ଆନୁସୃତିକ ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଂଜୁର କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଆଜି ଖୁଚିଂ ମହୋତ୍ସବର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଘୋଷଣା କରିବା ସହିତ ପାଞ୍ଚପାଠ ଉପଖଣ୍ଡ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୬୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ର ୫୩ ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋତ୍ସବରେ ନିଜ ଅଭିଭାଷଣ ରଖି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ, ଜଳସେଚନ, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ସଂସ୍କୃତି କ୍ଷେତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ରହିଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ସମଗ୍ର ପାଞ୍ଚପାଠ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ ଘଟିବ। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ୧୨ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ଏହି ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋତ୍ସବ ଆଜି କେବଳ ଖୁଚିଂ ନୁହେଁ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଏବଂ ସାରା ରାଜ୍ୟର ମନ ମୋହିଛି। ଆଦିବାସୀ ଅଧିଷ୍ଠିତ ବନାଞ୍ଚଳ ପ୍ରବଣ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଂଚପାଠ ଉପଖଣ୍ଡର ଖୁଚିଂ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ପରିପୁଷ୍ଟ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ର। ଏହି କିଟକେଶ୍ୱରୀ ପୀଠ ମାଟିରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ଖୁଚିଂ ମହୋତ୍ସବ କେବଳ

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ନୁହେଁ ପଡୋଶୀ ଜିଲ୍ଲା କେଉଁଠି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ପରମ୍ପରାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯାଉଛି। ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ ଖୁଚିଂରେ କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ବନ୍ଧନ କରୁଥିବା ଶିଳା କଳା ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମନୋରମ। ଆମ ସରକାର, ତାହାପାଠା ଓ ତାହାପାଠାକୁ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଭିତ୍ତିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟିତ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରସାଦ ଯୋଜନାରେ ଆମ ଖୁଚିଂ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି। ଯେଉଁଥିରେ ବିଶେଷ ସୁବିଧା ମାନକ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍କିଂ, ରାଷ୍ଟ୍ର, ଶୈତାଳୟ, ଆଲୋକାକରଣ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସୂଚନା କେନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବ। ଏହା ମଧ୍ୟ ଆତିଥ୍ୟ, ଚାଉଁଚାଉଁଚା ଏବଂ ପରିବହନ ପରି କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତି ଯୋଗାଇବ। ମହାନଦୀର ଗୋପାଳ ପୁରୁ ପାଆ କିଟକେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରର ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ ୫୨ କୋଟି ମଂଜୁର କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆହୁରି ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଶାଇ ସମୁଦାୟ ୧୦୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଂଜୁର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ଓ ନିୟୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟିର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଚାଳକ। ଏଣୁ ଏକ ସବୁଜିତ ଏବଂ ସମାପେକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଭିତ୍ତିକ ବିକାଶ ଏବଂ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ୩ ଶହ

କରିଛନ୍ତି। ଭଗବାନ ବୀର୍ଯ୍ୟା ମୁଖାଳ କର୍ମକ୍ରମକୁ ଜାତୀୟ ଜନଜାତି ଗୌରବ ଦିବସଭାବେ ଯଶସ୍ୱୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମାନ୍ୟବର ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଜା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏଥି ସହିତ ଅନେକ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେପରିକି PM-JANMAN, ଧରତୀ ଆବାସ ଜନକାରୀ ଗ୍ରାମ ଉତ୍ତୁର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନା, ଘରବାଡି ଅଧିକାର ଦେବାପାଇଁ ସ୍ୱୀମ୍ପି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମାନ୍ୟବର ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଭାଗ ଇଂ ଗଣେଶ ରାମ ସିଂ ଖୁଣ୍ଟିଆ କହିଥିଲେ ଯେ କଥା ବେଳ କଥା ରଖିବାର ପରମ୍ପରା ଆମ ନୂଆ ସରକାର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ୟର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ହେଉଛି ଆମ ସରକାରର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଶ୍ରୀମତୀ ମମତା ମହାନ୍ତ, ଲୋକସଭା ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ନବ ଚରଣ ମାଝୀ, ରାଜରାଜପୁର ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଜଲେନ ନାଏକ, କରଞ୍ଜିଆ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମ ଚରଣ ହାଲବୁରୁ, ବିଧାୟକ, ପାଟଣା, ଅଖିଳ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଏବଂ ବିଧାୟକ ତେଜକୋଇ ତଃ ଫକୀର ମୋହନ ନାଏକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଦେଇ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଶେଷ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ହେମାନ୍ତ ସହ ସ୍ୱାଗତ ରାକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।



ଗରିବଙ୍କୁ ଉପହାସ 'ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ'

ଲକ୍ଷେ ୨୦ ହଜାରରେ କେମିତି ହେବ ୩୦୦ ବର୍ଗଫୁଟର ଘର ?

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨/୩: ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଉନ୍ନିହାନ, ବାସହାନଙ୍କୁ ପକ୍ୱା ଘର ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ 'ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ' ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଉଦ୍‌ଘୋଷ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଖ ଉପରେ ଛାଡ଼ି ରହିବ। ଏଥିପାଇଁ ୨୫ ବର୍ଗ ଫୁଟର ୧୨୦୦ ବର୍ଗ ଫୁଟର ଘର କରିବାକୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଦେବେ। ହେଲେ ଏତିକି ଟଙ୍କାରେ କଣେ ଗରିବ ଲୋକ କ'ଣ ପକ୍ୱାଘରଟିଏ କରିପାରିବ ? ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ଯୋଜନା ଗରିବଙ୍କ ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ 'ଉପହାସ' ନୁହେଁ କି ? ନିୟମ କରିଛନ୍ତି, ଘରର କାର୍ପେଟ ଅଞ୍ଚଳ ସର୍ବନିମ୍ନ ୨୫ ବର୍ଗଫୁଟର ହେବ। ଅର୍ଥାତ୍ ଘରର କାର୍ପେଟ ଛାଡ଼ି ଘର ଭିତରେ ଚଳିବା ପାଇଁ ଯେତିକି ଅଞ୍ଚଳ ରହିବ ତାହା ୨୭୦ ବର୍ଗଫୁଟର ହୋଇଥିବା ଦରକାର। ତାରିପତର କାର୍ପେଟ ଯଦି ମିଶିବ ତେବେ ଏହା ୩୦୦ ବର୍ଗଫୁଟ ଟପିଯିବ। ଅର୍ଥାତ୍,

୩୦୦ ବର୍ଗଫୁଟର ଘର କରିବାକୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳିବ। ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବାର କାରଣ ହେଉଛି, ଖୋଦ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯେଉଁ ସରକାରୀ କୋଠା ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରତି ବର୍ଗଫୁଟ ପିଛା ୧୬୦୦ରୁ ୧୮୦୦ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଗରିବ ଲୋକଟି ପାଇଁ ବର୍ଗଫୁଟ ପିଛା ୪୦୦ ଟଙ୍କାରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି। ଆହୁରି ସରଳ ଭାବେ କହିଲେ, ଏହି ୩୦୦ ବର୍ଗଫୁଟର ଘରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯଦି ଟେକର ଡାକିବେ ତେବେ ପ୍ରତି ବର୍ଗଫୁଟ ପିଛା ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୬୦୦ ଟଙ୍କା ହିସାବରେ ୪ ଲକ୍ଷ ୮୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ। ବିତ୍ତମନ୍ଦାର ବିଷୟ ସେହି ସମାନ ଘରକୁ ଜଣେ ଗରିବ ଲୋକକୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ କରିବାକୁ କୁହାଯାଉଛି। ଏମିତିରେ ବି ମନ୍ତ୍ରୀ, ସରକାର ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ଶୈତାଳୟ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାୟ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ



ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାବଦକୁ ୮୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଧରିଲେ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ପଛେ ଟଙ୍କାଟିଏ କମ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବନି। ହିସାବରେ ଯଦି ପିଲାଟି ଗରିବ, ତିପିପି ପିଆରି ମଜୁରି ୫୦ ହଜାର, ଘରର ନିଆଁ ଖୋଳା ପାଇଁ ୫ ହଜାର, ଘର ତିଆରି ସରିବା ପରେ ରଜ, ଜଳେଇଁକି କାମ, କବାଟ, ଚଉକାଠ, ଝରକା ଏବଂ

ଲୋକଟିଏ ସରକାରଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଆଜି ଘରଟିଏ କରିଛି, ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯଦି ସେ ସୁଦ୍ଧା ହେବ ତେବେ ସେ ସେହି ଘରରେ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବ। ଯେଉଁ ଗରିବଙ୍କୁ ତ ସର୍ବସ୍ୱ ପାଲଟିବ। ଏହିଭଳି ଲୋକଙ୍କୁ କିଏ ଘର କରିବାକୁ କରକ ଦେ ଯେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏହି ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳିବ। ଖୁଚିଂ ଅତିରିକ୍ତ ଦେବା ବେଳେ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା, ଛାଡ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ପେଟ ଉଠିଲେ ୬୫ ହଜାର ଟଙ୍କା, ଘର ସରିଲେ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାରିବ। ଯେଉଁଠି ଘର କରିବାକୁ ପ୍ରାୟ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ସେଠାରେ ସରକାର ଘର କରିବା ଭିତରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେବେ। ଘର କରିପାରିଲେ ବାକି ୧୫ ହଜାର। ଏହାସହ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯଦି ପ୍ରଥମ କିଛି ନେବାର ୪ ମାସରେ ଘର ସରିବ ତେବେ ୨୦ ହଜାର, ୬ ମାସରେ ସରିଲେ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଅଧିକ ସହାୟତା ମିଳିବ। ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଗରିବ ବାସହାନ ଓ ଉନ୍ନିହାନ ଗରିବ ଲୋକଟିଏ କମି ନଥିବ କିମ୍ବା କମି

ସଂପାଦକୀୟ



ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଉ

କରୋନା କାଳରେ ମଧ୍ୟ ଦେଶର ବିକାଶ ହାର ସାତେ ଦଶ ପ୍ରତିଶତ ଉପରେ ରହିପାରେ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ(ଆର୍ବିଆଇ) ନିଜର ଅପ୍ରେଲ ଟ୍ରେମାସିକ ଆର୍ଥିକ ନୀତି ସମୀକ୍ଷା ପରେ କହିଥିଲେ । ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ରାଜ୍ୟରେ ଆଶିଂକ ଲକଡ଼ାଉନ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ସରକାର ଆର୍ଥିକ କାରବାର ତଳାଇ ରଖିବା ଲାଗି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଦେଶର କର୍ପୋରେଟ ପ୍ରତିନିଧି କନଫେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ପକ୍ଷରୁ ଦେଶର ୧୫୦ ଚୟ ସିଇଓ ମାନଙ୍କର ଏକ ସଭେ ହୋଇଥିଲା । କରୋନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ବେଳେ ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଉଦ୍ୟୋଗ ସେଭଳି ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇନି ବୋଲି ସେମାନେ ମତ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚାଳି ବୃଦ୍ଧି ଓ ଲିଡ଼ିଫି ତଳକୁ ଯିବା ନେଇ ସେମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ଡିଜେଲ ଦର ଲଗାତାର ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହାକୁ ତାଳ ଦେଇ ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚାଳି ମଧ୍ୟ ବଦଳିଛି । ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ ତାଳ । ଦରଦାମ କମିବାର ନାଁ ଗନ୍ଧ ନାହିଁ । କେଉଁଠି ଥିବିବ କେହି କହିପାରୁନାହାନ୍ତି । କରୋନା ଯୋଗୁ କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ରୋଜଗାର ହରାଇ ଆଜି ବେକାର । ସେହିପରି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ବେତନ କମାଯାଉଛି । ଘରୋଇ କମପାନୀଙ୍କ କଥା କିଏ ପଚାରେ । ସେମାନେ ଯେଉଁ ଦୟନୀୟ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛନ୍ତି ସେକଥା ସେମାନେ ହିଁ କହିପାରିବେ । କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ କୋଟି କୋଟି ଲକ୍ଷ, ସ୍ୱସ୍ଥ ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ହୁଏତ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲାଣି ଅଥବା ବନ୍ଦ ହେବା ସ୍ଥିତିରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲାଣି । ଯଦିଓ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ପୁଣି ରଣ ନେଇ ନିଜର ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ପୁନରୁଜ୍ଜୀବିତ କରିବା ଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆର୍ଥିକ ଯାକେଜ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ସତ କିନ୍ତୁ ରଣ ନେବାକୁ କେହି ମଞ୍ଜୁ ନାହାନ୍ତି, କି ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ରଣ ଦେବାକୁ ଟାଳଟୁଳ ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରୁଛନ୍ତି । କାରଣ କରୋନାର ଅନିଶ୍ଚିତତା ଭିତରେ ବକେୟା ରଣ ଅର୍ଥ ଫେରିପାରିବା ନେଇ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ସମିହାନ ଅଛନ୍ତି । ସୁଧ ହାର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ରଣ ନେବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଉ ନ ଥିବାରୁ କ୍ଷୁଦ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମି ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ଚାଲୁ ହେବା ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଲାଗି ରହିଛି । କରୋନାକୁ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏହା କେବେ ଶେଷ ହେବ କେହି କହିପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ରଣ ନେଇ ବେପାର ବଢ଼ାଇବାର ରିସ୍କ ବା ବିପଦ ମୁଣ୍ଡାଇବାକୁ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ପଛପୁଆ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଏକ ପରିବେଶ ଭିତରେ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କର ଆକଳନ ନେଇ ସନ୍ଦେହ ଉପୁଜିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତେବେ ଆର୍ଥିକ ସମାବେଶ ଉପରେ ଭରସା କରି ଆରବିଆଇ ଏଭଳି ଆକଳନ କରିଥିବା ମନେ ହେଉଛି । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଅନିବାର ଦେଶରେ ବାଣିଜ୍ୟିକ, ବ୍ୟବସାୟିକ ଅସୁବିଧାନତା ଦେଖାଯାଉଛି । କେତେକ ଉଦ୍ୟୋଗ ପରିବାର ଦିନକୁ ଦିନ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି ବଢ଼ାଇ ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ କେତେକ ଉଦ୍ୟୋଗ ନିଜର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛି । ସେହିପରି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ କଲିଆରେ ଦେଶବିଦେଶର ବହୁ କମ୍ପାନୀ କରୋନା କାଳରେ ବେଶ ପାଇଦା ମାରିନେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିକ୍ରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁ ଅନାୟମିତତା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହି କାରଣରୁ ବ୍ୟବସାୟିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାରବାରରେ ଅସହଜ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଆରବିଆଇ କିପରି ସହଜନ କରିବ ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ଏବେ ଚାହିଦା କମିଯାଇଛି ବୋଲି ଆରବିଆଇ ସ୍ୱୀକାର କରିଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଉପାଦାନ ଉପରେ ପଡ଼ିବ ଏହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରସିଦ୍ଧି କଥା । ବଜାରକୁ ଗତିଶୀଳ କରିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ଆବଶ୍ୟକତା । ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ସେତେବେଳେ ଦୃଢ଼ ହେବ ଯେତେବେଳେ ଲୋକଙ୍କ କ୍ରୟଶକ୍ତି ବଢ଼ିବ ଓ ରୋଜଗାର ଅଧିକମାତ୍ରାରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିଯେ ଉଦ୍ୟୋଗ, ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍କାରଗୁଡ଼ିକରେ ନୂଆ ନିଯୁକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ପୁରୁଣା ଯେତିକି ଅଛି ସେଥିରୁ ମଧ୍ୟ ଛଡ଼େଇ କରିଦିଆଯାଉଛି । ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କର ଆୟ କମିଯାଇଛି ଅଥବା ନାହିଁ କହିଲେ ତଳେ । ନିଜର ଗୁଜୁରାଣ ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଇ ଚାକରି ହରାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ କାମ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ଅର୍ଥର ଘୋର ଅଭାବ ଦେଖାଦେଉଛି । ସେମାନେ ଏହି କାରଣରୁ ନିଜର ଖର୍ଚ୍ଚ କମାଇବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବଡ଼ ପୁଞ୍ଜିପତି ମାନେ ନିଜ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ନୂଆ ନିଯୁକ୍ତି କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମି, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଶିଳ୍ପରେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥ ଆସିବ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ କ୍ରୟଶକ୍ତି ବଢ଼ିଲେ ଉପାଦାନ ବଢ଼ିବ ଏବଂ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ଗତିଶୀଳ ହୋଇପାରିବ । ଅର୍ଥନୀତିର ଏହି ଶୁଖିଳକୁ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇପାରିବେ ତେବେ ଯାଇ ଦେଶର ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ପୁଣି ଗତିଶୀଳ ହେବ ।

ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଯୋଗ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସବୁଠାରେ, ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟସ୍ତତା ଆମେ ଦେଖୁଛୁ । ତେଲ ଲୁଣ ସଂସ୍କାରକୁ ଚଳାଇବା ନିମିତ୍ତ କୃତ୍ରିମତ କ୍ଷେତ୍ର ତ ନିଷ୍ପନ୍ନ କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ସତେତନତାର ଅଭାବକୁ ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଯାଏ । ପ୍ରଥମ କଥା ହେଉଛି ମାନସିକ ରୋଗ ଏକ ଜଟିଳ ରୋଗ ନିଷ୍ପନ୍ନ କିନ୍ତୁ ତଥାକଥିତ ଡ଼ାକ୍ତରୀ, ଗୁଣି ଗାରେଡ଼ିରୁ ଫୋଲ ହେଲା ପରେ ଯେଉଁମାନେ ବି ଆସିଛି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆମର ଦିନିକା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରହିଥାଏ । ଏହି ଲେଖକ ମନକଥା ଜାଣନ୍ତୁ ମଧ୍ୟମରେ ମାନସିକ ରୋଗର ସମସ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଚିନ୍ତନ କରିବା ସହ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପରାମର୍ଶ ଓ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ମାନସିକା ବିଶ୍ୱାସ, ଅବସାଦ, ହତୋତ୍ସାହ ହେଉ ବା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କୁହାଯାଉଥିବା ମାନିଆ ବୋଲିଲେ ଅତ୍ୟଧିକ ମାନସିକ ଉତ୍ତେଜିତା, ଉଦ୍‌ବନ୍ଦତା । ନିଜକୁ ସନ୍ଦେହକରି ବିଭିନ୍ନ ଭୟକୁ ଆଛାଦିତ କରୁଥିବା ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି ସିକୋପ୍ରେନିଆ । ତେବେ ଅତ୍ୟଧିକ ଛାନିଆ କୁହାଯାଉଥିବା ଆଙ୍ଗଜାଲଟି ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ, ବସ୍ତୁ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ଦେଖି ଯେଉଁ ଅହେତୁକ ଭୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥାଏ ତାହା ହେଉଛି ଫୋବିଆ । ଯଦିଓ ହିଷ୍ଟେରିଆ, ନିଶା, ନିଦ ନ ହେବା, ସ୍ୱପ୍ନ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ୟା ପରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏହି ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା ସତେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଉଛି ସର୍ବଦା ନିଜର ନିୟମିତ ଚିକିତ୍ସକ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବା ସହ ସତେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରସାର କରିବା । ଅନେକ ହୁଏତ ଜାଣିନାଥାନ୍ତି ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ବା ପରାମର୍ଶ ସମୟରେ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା କରିଥାଏ ପରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅବସ୍ଥିତି । ତଥାକଥିତ ପ୍ରାଣୀୟ ହେଉ ବା ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କେବଳ ରୋଗୀ ନୁହଁନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆନନ୍ଦର ସୁଯୋଗ । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ମାନସିକ ରୋଗ ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା କ’ଣ ରହିଛି ? ଏହା ଅଟକ ସତ୍ୟ ଯେ ଯୋଗ ହେଉ ବା ପ୍ରାଣୀୟମ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ନମସ୍କାର ହେଉ ବା ସମ୍ମାନଜନକ ଦଣ୍ଡବୁଜା ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରଖିଥାଏ । ମାନସିକ ରୋଗକୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ରୋଗୀମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏହି ଯୋଗର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା । ଏବଂ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବି ନିଜ ପୂର୍ବ ସମୟର ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଲୁଚାଇବା ନାହିଁ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ କର୍ମ ବ୍ୟସ୍ତତା ବା ଚୁଲି ଚତୁର ଦାୟିତ୍ୱ ଭିତରେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରୁଥିବା ଜଣେ ଚରିତ୍ର ହେଉ କିନ୍ତୁ ଏହା ହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ଯେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାରେ ଯୋଗର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବା । ଏକ ସର୍ବଦୁହର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଭାରତ ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶରେ ଯୋଗକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନର ସମାଜ, ପରିବେଶ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥିତିର କ୍ଷେତ୍ର ଯାହା ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଯୋଗ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ବାଞ୍ଛନୀୟ । ବିଶେଷକରି ମାନସିକ ରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଛଟପଟ ହେଉଥିବା ପରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସ୍ଥିତି ଥିଲେ ବି ଏହାର କୌଣସି ସମାଧାନ ହୋଇପାରିନାଥାଏ । କାରଣ ମାନସିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ରୋଗୀ ଜଣେ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନଲୁଚାଇ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେବା ଜରୁରୀ । ମାନସିକ ରୋଗ କ୍ଷେତ୍ର ବୋଲିଲେ ମୁଣ୍ଡର କୌଣସି କ୍ଷତି ବା ଆଉ କିଛି ବି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ କଥା ହେଉଛି ମାନସିକ ରୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁମାନେ ସାମୁଦ୍ରି ଆସିପାରୁଛନ୍ତି ଏହାକୁ ନେଇ ଏକ ସତେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରସାର କରିବା । ମାନସିକ ରୋଗକୁ ସହଜ ହେଉଥିବା ଚରିତ୍ରଟି ଯଦି ନିଜ ପୂର୍ବ ଦିନର କଥାକୁ ମନେପଡ଼େ ତାହେଲେ ସେ ଓହରି ଯିବା କଥା । କିନ୍ତୁ ଦୈନିକ ପ୍ରାତି, ପାପବିଡି, ସଂଘନାତି ନ୍ୟାୟରେ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ସୂତାରୁ ରୁପେ ତୁଲାଇ ବାଞ୍ଛନୀୟ । ଏହିପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦୀର୍ଘ କାଳୀନ ସତ୍ୟ ହେଲେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଯେହେତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟନ କରୁଛି ତେଣୁ ଏହା ହିଁ କହିବି ଯେ ମାନସିକ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗ ପ୍ରାଣୀୟମର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଆମର ପ୍ରାଚୀନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଂସ୍କୃତି ହେଉ ବା ଚରକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା । ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମ ପାଇଁ ବଡ଼ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ରହିଥାଏ ନିଜ ରୋଗୀଟି ପାଇଁ ଅନ୍ଦର୍ନିଶ୍ଚ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ । ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜୁନ ଏକୋଇଶିକୁ ଯୋଗ ଦିବସ ଭାବେ ମାନ୍ୟତା ଓ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ଯେଉଁ ନିୟମ କରିଥିଲେ ତାହା ଆଜି ସଫଳ ହୋଇଛି । ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବାଦ ଦେଲେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଯୋଗର ନିଶ୍ଚିତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏହି ଲେଖକ ଚିକିତ୍ସା ପରାମର୍ଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁଭବ ବି କରିଛି ଯେ ଯୋଗ ପ୍ରାଣୀୟମର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା କ’ଣ ? ତେବେ ଯାହାହେଉନା କାହିଁକି ଯୋଗ ଦିବସରେ ଆମ ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ସତେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉ ଏବଂ ଆମ ମହାନ ଆର୍ଯ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ବିଚାର ଚିନ୍ତନ ଏହି ଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହାର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଉଲ୍ଲେଖ ରହିବ ।

ଡାକ୍ତର ସମ୍ରାଟ କର

ମାନସିକ ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ପୁରୀଯାତ୍ର ରୋଡ଼, କଟକ

କୃତ୍ରିମ ଅମରତ୍ୱ: ମନୁଷ୍ୟ ୧୫୦ ବର୍ଷ ଯାଏ ବଂଚିପାରିବ

ଯଦି ଆମେ ୮୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଜନ୍ମଧାରଣ କରି ଧାରେ ଧାରେ ୧୮ ବର୍ଷ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରିବା, ତେବେ ଜୀବନ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳ ଯାଏ ସୁଖଶାଳ ହୋଇ ରହିପାରିବ ବୋଲି ଆମେରିକୀୟ ଖ୍ୟାତନାମା ସାହିତ୍ୟିକ ମାର୍କ ରେନ୍, ଦେଇଥିବା ବକ୍ତବ୍ୟ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଏକ ପରିକଳ୍ପନା ହୋଇ ରହିଆସିଛି । ତାହାକୁ ଭିତ କରି ଆମ ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜ ସୁବସୁଲତ ଠାଣିରେ ଅମର ହୋଇ ବଂଚି ରହିବାର ବାସ୍ତବ ରୂପରେଖ ଶତାନ୍ତା ଶତାନ୍ତା ଧରି ଖୋଜି ଚାଲିଛି । ତେବେ ମନୁଷ୍ୟ ବାସ୍ତବରେ ସର୍ବାଧିକ କେତେ ଦିନ ଯାଏ ବଂଚିପାରିବ, ତାହାର ଉତ୍ତର ବାହାର କରିବାକୁ ସିଙ୍ଗାପୁରର କିଛି ଗବେଷକ ସେମାନଙ୍କର ଅନୁଧ୍ୟାନ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମନୁଷ୍ୟ ୧୨୦ରୁ ୧୫୦ ବର୍ଷ ଯାଏ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିପାରିବ ବୋଲି ଜିରୋ ନାମକ ଜୈବପ୍ରଯୁକ୍ତି କମ୍ପାନୀର ଏହି ଗବେଷକମାନେ କହିଛନ୍ତି । ନେତର କମ୍ପ୍ୟୁନିକେସନ ନାମକ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ସେମାନଙ୍କର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ମୃତ୍ୟୁ ଜୀବନର ଏକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବା ସ୍ୱାଭାବିକ ଜୈବ ଗୁଣ ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ଚାପ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିନାଥାଏ । ଆମେରିକା, ରୁଷିଆ ଓ ବ୍ରିଟେନର ବିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ତଥ୍ୟାବଳୀକୁ ତର୍କମା କରି ସେମାନେ ଏପରି ନିର୍ଣ୍ଣାୟ ପାଇପାରିଛନ୍ତି । ଲୋକେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଦେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ସାଙ୍ଗକୁ ସେମାନଙ୍କ ରକ୍ତକଣିକା ସଂଖ୍ୟାରେ ସଂଘଟିତ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସେମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ୱୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ମନୁଷ୍ୟର ବୟସ ବଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ଏପରି ସର୍ବାଙ୍ଗନୀନ ଉପାଦାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଏ ଯାହା ବିଘଟନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଜଟିଳ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହ ସମତୁଲ ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବୟସ ବଢ଼ିବା ସହ କୌଣସି ରୋଗ ବାହାରେ ବି ଶରୀରରେ କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ ରକ୍ତକଣିକା ସଂଖ୍ୟାର ଭରଣା ପାଇଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ କମି କମି ଆସିଥାଏ । ରକ୍ତକଣିକା ସଂଖ୍ୟାରେ ଏପରି ଅଧୋଗତି ହିଁ ସ୍ୱାଭାବିକ ମୃତ୍ୟୁର ଆଗମନକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥାଏ । ଏପରି ରକ୍ତକଣିକା ହ୍ରାସରେ ଭରଣା କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ୧୨୦ରୁ ୧୫୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋପ ପାଇଯାଇଥାଏ । ଆମ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକରେ ଦେବତା, ରାକ୍ଷସ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମରତ୍ୱ ନେଇ ଅନେକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅମର ହେବାକୁ ହୁଏତ ଚାହୁଁଥିବେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅକାଟ୍ୟ ଯେ ମର୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳେ ଦେହ

ବିପିନ୍ ବିହାରୀ ରାଉତ

ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ପକ୍ଷରୁ ମନେ ପକାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତରେ ଏଥିପାଇଁ ଏହି ସାଇଟ୍ ବା ତାର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଦୋଷ ଦେଇ ଦେବନାହିଁ, କାରଣ ସେଥିପାଇଁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଖଞ୍ଜାଯାଇଛି । ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ବ୍ୟବହାରକାରୀର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ତାର ସୂଚନା ତା ଖାତା (ଆକାଉଣ୍ଟ)ରେ ଦିଆଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତାପରେ ତାହା ସ୍ୱତୀ ଖାତା ହୋଇଯାଏ ଓ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ପଠାଇବା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ । ସମସ୍ୟା ହେଉଛି, କୋଟି କୋଟି ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କର ଇତିମଧ୍ୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ସେମାନଙ୍କର ଖାତା ସ୍ୱତୀ ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି, ଜାଣତ ବା ଅଜାଣତରେ ତାର ଠିକ ଉପଯୋଗ ହେଉନାହିଁ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଅନେକ ମୃତକଙ୍କ ଖାତାରୁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସକ୍ରିୟ ରଖୁଥିବା ଜଣାଯାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶରେ ଏଭଳି ଡିଜିଟାଲ ଆତ୍ମାକୁ ଅମର ରଖିବା ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ଇଚ୍ଛାନେତ୍ର ଉପସ୍ଥିତିକୁ ସକ୍ରିୟ ରଖିବା ପାଇଁ ସେବା ଯୋଗାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ କେତେକ କମ୍ପାନୀ ଖୋଲିଗଲାଣି । ଧରାଧାମରୁ ବିଦାୟ ନେଇସାରିଥିଲେ ହେଁ ଜଣକର ଡିଜିଟାଲ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବା ଡିଜିଟାଲ ଆତ୍ମା ଦୁନିଆରେ ବିଚରଣ କରୁ ବୋଲି

ରାମାୟଣର ୧୧ଟି ସ୍ତମ୍ଭ

ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ରାମାୟଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶୁଭାଳୁ ମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଦିବ୍ୟମୟ ଜୀବନ ପାଇଁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଉଛି । ସେହିପରି ରାମାୟଣ ସହିତ ଏଗାଡ଼ି କ୍ଷେତ୍ର, ଘଟଣାବଳୀ ସଂଯୋଗ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହାର ଉପରେ ଆସବୁ ଆଲୋକପାତ କରିବା । ଅଯୋଧ୍ୟା : ଅଯୋଧ୍ୟା ହେଉଛି ସେହି ନଗରୀ, ଯେଉଁଠାରେ ଭଗବାନ ରାମ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଧରି ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ସେହି ସ୍ଥାନ ଯେଉଁଠାରୁ ତାଙ୍କର ୧୪ ବର୍ଷର ବନବାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଅଯୋଧ୍ୟା କୋଶଳ ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ଥିଲା । ଏହି ରାଜ୍ୟର ଇକ୍ଷାକୁ ରାଜବଂଶରେ ଭଗବାନ ରାମ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଅଯୋଧ୍ୟାର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗର ଶେଷ ଅଂଶରେ ଥିବା ରାମକୋଟ ହିଁ ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଜନକପୁତ୍ର : ଜନକପୁତ୍ର ହେଉଛି ରାମାୟଣର ସେହି ସ୍ଥାନ ଯେଉଁଠାରେ ମା’ସୀତା ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ ରାମଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁଯାୟୀ ଜନକପୁତ୍ରର ରାଜା ଜନକ ମରୁଡ଼ିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜମି କର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ କର୍ଷଣ ସମୟରେ ମାଟି ଭିତରୁ ଏକ ପେଡ଼ି ପାଇଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ସୀତା ଥିଲେ । ସେହି କାରଣରୁ ଏହାକୁ ସୀତାମାଟି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ପ୍ରୟାଗ : ଭଗବାନ ରାମ ପଢ଼଼ା ସୀତା ଏବଂ ଭାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସହ ଏହି ସ୍ଥାନରୁ ଗଙ୍ଗାନଦୀ ପାର ହୋଇଥିଲେ ନିଜ ରାଜ୍ୟର ସୀମା ବାହାରକୁ ଯିବା ପାଇଁ । ରାମାୟଣର ବର୍ଷନା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ତିନିଜଣ ଆଗକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ରକ୍ଷି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ କିଛି ସମୟ କଟାଇଥିଲେ । ଚିତ୍ରକୁଟ : ଏହି ସ୍ଥାନ ରାମାୟଣରେ ରାମ ଓ ଭରତଙ୍କ ମିଳନର ସ୍ଥଳ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଭରତ ଭଗବାନ ରାମଙ୍କୁ ଦଶରଥଙ୍କ ପରଲୋକ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେବା ସହ ଅଯୋଧ୍ୟା ଫେରି ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ରାମ ୧୪ ବର୍ଷ ବନବାସ ପାଇଁ ଅଟକ ରହିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ଏହିଠାରେ ହିଁ ରାମଙ୍କ ପାଦୁକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ରାମ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପାଦୁକାକୁ ରାଜ ସିଂହାସନରେ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଦଣ୍ଡକାରଣ୍ୟ : ଦଣ୍ଡକାରଣ୍ୟ ରାମାୟଣର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ଏବଂ ଏହିଠାରେ ରାବଣର ଭଉଣୀ ସୁପର୍ଣ୍ଣଖା ରାମଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ରାମ ତାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଲେ ସେ ନିଜ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଭାଇ ଖର ଏବଂ ଦୁଶ୍ମଣଙ୍କୁ ରାମଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲା, ଯେଉଁମାନେ କି ରାମଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ହିରୁ ପୁରାଣ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ସ୍ଥାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, କାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର କୁର୍ବମି ପାଇଁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବିବେଚିତ କରାଯାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ରାମାୟଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଘୋର

ଡାକ୍ତର ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାରଣା

ହନୁମାନଙ୍କ ଭେଟସୁଲ । ଯେତେବେଳେ ରାମ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅପହୃତା ସୀତାଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଏଠାରେ ପହଂଚିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ହନୁମାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଭେଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ରକ୍ଷ୍ୟମୁଖ ପର୍ବତରେ ସୁଗ୍ରୀବ ଏବଂ ହନୁମାନ ବାଳାକୁ ଭୟ କରି ଲୁଚିଥିଲେ । ରକ୍ଷ୍ୟମୁଖ ପର୍ବତ ସହ ସଲଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଛି ଅଞ୍ଜନେୟ ପର୍ବତ । ରାମାୟଣରେ ଏହି ପର୍ବତର ଗୁରୁତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି, କାରଣ ଏହି ପର୍ବତରେ ହନୁମାନ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ରାମେଶ୍ୱରମ୍ : ରାମାୟଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏହି ସ୍ଥାନରୁ ବାନରସେନା ରାମ ଲଙ୍କାରେ ପହଂଚିବା ପାଇଁ ରାମସେତୁ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଲଙ୍କାରୁ ଫେରିବା ପରେ ଦେବା ସୀତା ଏଠାରେ ଏକ ଶିବଲିଙ୍ଗ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହିଠାରେ ରାମ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଶିବଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିଥିଲେ । ରାମେଶ୍ୱରମ୍‌ର ରାମସେତୁ ତୁନ ପଥରେ ଏକ ଶୁଖିଳା ଯାହାକି ତାମିଲନାଡୁର ରାମେଶ୍ୱରମ୍ ଉପଦ୍ୱୀପ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ମାନାର ଦ୍ୱୀପକୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରିଛି । ଅଶୋକ ବାଟିକା : ଅଶୋକ ବାଟିକା ରାମାୟଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏକ ପୁଷ୍ପ ଉଦ୍ୟାନ । ଏହି ଉଦ୍ୟାନ ଥିଲା ରାକ୍ଷସରାଜ ରାବଣଙ୍କର । ସୀତାଙ୍କୁ ଫଂତବଟୀରୁ ଅପହରଣ କରି ଆଣିବା ପରେ ରାବଣ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ରଖିଥିଲେ । ସୀତା ରାବଣର ମହଲରେ ରହିବାକୁ ମନା କରି ଏହି ଉଦ୍ୟାନର ଏକ ଅଶୋକ ବୃକ୍ଷ ତଳେ ବସିଥିଲେ, ତେଣୁ ଏହି ସ୍ଥାନ ଅଶୋକ ବାଟିକା । ତାଲାଲମାନାର : ଭଗବାନ ରାମ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଥମେ ପାଦ ଦେଇଥିଲେ ସେଇ ସ୍ଥାନ ତାଲାଲମାନାର । ଏହିଠାରେ ହିଁ ରାବଣର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେନାଙ୍କ ସହ ରାମଙ୍କର ବଧ କରି ବିରାଷଣକୁ ଲଙ୍କାର ରାଜଗାଦିରେ ବସାଇଥିଲେ । ଲେପାସି : ଆହୁତ୍ୱଦେଶରେ ଲେପାସି ନାମକ ଏକ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ରାମାୟଣରେ ରାବଣ ଦ୍ୱାରା ସୀତା ଅପହୃତ

ତାହୁଁଥିବା ଲୋକେ ଉତ୍ତର ହେଲେ ବି ଏଭଳି ସେବାକୁ ଆପଣାଇଛନ୍ତି । ଶରୀରର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ବି ମଣିଷର ଡିଜିଟାଲ ଅବତାରକୁ ବଂଚାଇ ରଖାଯାଉଛି ଏଇଥିପାଇଁ ଯେ ଭବିଷ୍ୟତରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସେସବୁ ତଥ୍ୟ, ଫଟୋ ବା ଭିଡ଼ିଓକୁ ଆଧାର କରି ତା ସହ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୋଡ଼ି ପାରିବ । ତାର ଆଚାର, ବିଚାର ଆଦି ସମ୍ପର୍କରେ ଅବହିତ ହୋଇପାରିବ । ଆଜିକାଲି କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ କଥା, ଚିତ୍ର ବା ଭିଡ଼ିଓ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଆତ୍ମକଥା ଜଣାଇବାକୁ ଏକ ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିଦେଲେଣି । ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଅନେକ ବର୍ଷ ପରେ କେହି ବନ୍ଧୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖେ, ତାହା ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଟିର ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଭବ କରାଇଦେବ । ତେଣୁ ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ଡିଜିଟାଲ ଆତ୍ମାର ଏ ଅମରତ୍ୱ ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ସାହୁଦାର ବିଷୟ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଆଧୁନିକ ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଉଦ୍ୟୋଗ ଏହି ଡିଜିଟାଲ ଆତ୍ମାକୁ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଉପାୟ ବାହାର କରୁଛି । କେତେକ ବିଜ୍ଞାନିକ ଏଭଳି ରୋବଟ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଳି ଦିଶିବେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଭଳି କଥା ବି କହିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୃତକଟି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅମର ହୋଇ ରହିବ । ଏହି କୃତ୍ରିମ ଅମରତ୍ୱ ଅନେକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ମଜାଦାର ଲାଗୁଅଇପାରେ । ମାତ୍ର ଏହା ଭିତରେ ସେ ମନର ଦୁର୍ବଳତା ଲୁଚିରହିଛି, ଯାହା ତା ପାଇଁ ବିପଜନକ ତାହା ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜନ୍ମ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ଜୀବନ ଯେତିକି ଜରୁରୀ, ମୃତ୍ୟୁ ବି ସେତିକି ଜରୁରୀ । ମଣିଷ ନିଜକୁ ସାହୁଦା ଦେବା ପାଇଁ କୃତ୍ରିମ ଅମରତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି ତାକୁ ଦିନେ ଯେ କବରଖାନାର ଭୂତ ହୋଇ ନ ଡରାଇବ, ତାହା କହିହେବ ନାହିଁ । ଡିଜିଟାଲ କବରଖାନାରେ ଥିବା କୋଟି କୋଟି ମୃତକଙ୍କ ସୂଚନା ଆମର ବାସ୍ତବ ପୃଥିବୀକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମଣିଷର ଖୁସିକୁ ବଢ଼ାଇଦେବା ବଦଳରେ ସୁଖୀ ମଣିଷଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଦୁଃଖୀ କରିଦେଇପାରେ । ମୃତ୍ୟୁକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ମଣିଷ ଗ୍ରହଣ କରିବା ହିଁ ତା ପାଇଁ ଶ୍ରେୟସ୍କର । କୃତ୍ରିମ ଅମରତ୍ୱ କେବଳ ଏକ ଅବୋଧ ପରିକଳ୍ପନା । **ଶ୍ରୀବିହାର କଲୋନୀ, ତୁଳସୀପୁର, କଟକ**

ଶିଖରପୁର ଉପରସାହି, କଟକ



ସୁଯୋଗକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଅଭିନୟ ଏମିତି ଏକ କ୍ଷେତ୍ର ଯେଉଁଠି ଜଣେ କଳାକାରକୁ ସର୍ବଦା ସକ୍ରିୟ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କୌଣସି କାରଣରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟପତରୁ ଅଧିକ ସେ ଅପସରିଗଲେ ପୁଣି ଥରେ ଫେରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଦିତି ଭାଟ୍ଟିଆଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ସେପରି କିଛି ଘଟିଛି ।

ଷାଠି ପୁସ୍ତକରେ ୨୦୧୯ ମାସ ପ୍ରସାରଣ ଜାରି ରହିଥିବା ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ୟେ ହେ ମୋହବତେ'ର ରୁହି ଭାଲୁ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ଏକ ପରିଚିତ ନାଁ ପାଲଟିଥିବା ଆଦିତିଙ୍କ ଛାଡ଼ି ଏବେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଲି । ଆଗରୁ ପାଞ୍ଚଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଓ ଦଶଟି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଆଦିତିଙ୍କର ନା ପୂର୍ବର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଫେରିପାରୁଛି ନା ସେ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ସକ୍ରିୟ ରହି ନିଜ ଛବିକୁ ସତେଜ ରଖିପାରୁଛନ୍ତି । କେବଳ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର କିଛି ମନଲୋଭା ଫଟୋ ଛାଡ଼ି ପୁରୁଣା ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କୁ ଯାହା ଜାହାଜୁ ଧରିବାକୁ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ।

ମୁମ୍ବାଇଠାରେ ୧୯୯୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୯ରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ଆଦିତିଙ୍କର ଶିକ୍ଷାରେ ସେଭଳି ପାରଦର୍ଶିତା ନଥିଲେ ବି ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ସେ ବେଶ୍ ଅଗ୍ରଣୀ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପଦ୍ମିନୀ ଆଦିତି ଅଭିନୟ ନିଶାକୁ ଜୀବନର ପେସା କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଶୈକ୍ଷିକ ଦୁର୍ବଳତା ପାଇଁ ଆଦୌ ମନସ୍ଥାପନ କରିନଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ, ହିନ୍ଦୀ ଧାରାବାହିକ 'ହୋମ୍ ସ୍ୱିଚ୍ ହୋମ୍' ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ରୁପେଲି ପରଦାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ତେବେ ତାହାର ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ 'ବିବାହ'ରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଶିଶୁ ଭୂମିକାରେ ଅଦତୀର୍ଥ ହୋଇ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ସେଇ ବର୍ଷ ଧାରାବାହିକ 'ଘର କି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେଟିଆ'ରେ ଅନୁରୂପ ସ୍ୱରୂପ ଚରିତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ ତହିଁ ପରବର୍ଷ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ 'ସୁବିଆର ଅଫ୍ ଲୋଖଣ୍ଡା' ଓ 'ଦି ଟ୍ରେନ୍'ରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ଆଉଟିକେ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଧାରାବାହିକ 'ରୁକ୍ ସଜ ପ୍ରୀତ ଲାଗା ସାଜନା'ରେ ସେ ନିଭାଳିଥିବା ଭୂମିକା ଚରିତ୍ର ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇପାରିଥିଲା । ତେବେ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଚାନ୍ଦ ଯେ ତ୍ୟାଦ୍'ରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଅନୁଭୂତ କିଶୋରୀ ଅବତାରକୁ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ୨୦୧୫ରେ ସେ ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ କାମ୍ୟ ରଖିବା ଲାଗି ଧାରାବାହିକ 'ସେନ୍-ଇ-ଇଏ'ରେ କିଛି ପ୍ରଭାବୀ ଛାପ ଛାଡ଼ିପାରିଥିଲେ । ସର୍ବୋପରି ୨୦୧୬ରୁ ୨୦୧୯ ମାସ ପ୍ରସାରିତ ସୁଦୀର୍ଘ ଧାରାବାହିକ 'ୟେ ହେ ମୋହବତେ'ରେ ସେ ଆଶାତୀତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ୨୦୧୭ରେ ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ସରଗୋସିଆ'ରେ କୌଣସି ମତେ ସାମିଲ ହୋଇ ବଡ଼ ପରଦା ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାହା ପରଠାରୁ ଆଉ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିନି । ଅପରପକ୍ଷେ, କିଛି ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଟିଭି ଧାରାବାହିକରେ କେବଳ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ସାଜି ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ଆପଣାର ହେବାକୁ ସେ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଏବେ ବୟସ ଖସିନଥିଲେ ହେଁ ହାତରୁ ସମୟ ଖସି ଯାଉଛି । ତଥାପି କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଆଦିତି ରହିଛନ୍ତି ।

ଅଟୋ ଚଳାଉଛନ୍ତି ଇଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ

ଅବସର ପରେ ରୋଜଗାର ଚିନ୍ତା । ଅଟୋ ଚଳାଇ ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି ଇଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ । ବେଙ୍ଗାଳୁରୁର ଏହି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ଅଟୋ ଚାଳକଙ୍କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା । ଅଟୋ ଚଳାଇବାକୁ ନେଇ ନାହିଁ ସଂକୋଚ । କୁହନ୍ତି, ମୁଁ ରାଷ୍ଟ୍ରର ରାଜା । ଏବେ ଜଣେ ଅଟୋ ଚାଳକଙ୍କୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା । ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା, ବୟସ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନେଇ ହିଁ ଆଲୋଚନା । ୭୪ବର୍ଷୀୟ ଏହି ଅଟୋ ଚାଳକ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ । ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଇଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ । ନାଁ ତାଙ୍କର ପଟାବି ରମେନ । ମୁମ୍ବାଇ ପୋଆଇର ଏକ ବେସରକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ସେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦରମା କମ୍ ଥିଲା । ବେସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଅବସର ପରେ ପେନସନ ମଧ୍ୟ ମିଳିନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସରିବା ପରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ଆସିଗଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଜାତି ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଚାକିରି ମିଳିନାହିଁ । ରୋଜଗାର ପାଇଁ ଶେଷରେ ସେ ଅଟୋ ଚଳାଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଗତ ୧୪ବର୍ଷ ହେବ ସେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁରେ ଅଟୋ ଚଳାଉଛନ୍ତି । ପଟାବି କୁହନ୍ତି, ଅବସର ସମୟରେ ସେ ୧୫ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଉଥିଲେ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସେ ଅଟୋ ଚଳାଇ ଦିନକୁ ୭୦୦ରୁ ୧୫୦୦ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି । ଏତିକି ରୋଜଗାରରେ ସେ ତାଙ୍କ ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ ଏବଂ ପିଲା ଆରାମରେ କରୁଛନ୍ତି । ଧର୍ମ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲି ଡାକନ୍ତି ପଟାବି । କାରଣ ତାଙ୍କୁ ଲାଗେ ପତ୍ନୀ ଡାକିଲେ ବେଳେବେଳେ ଦାସତ୍ୱ ଭାବନା ରହିଯାଏ । ତେଣୁ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାକୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲି ଡାକନ୍ତି । ପଟାବି କୁହନ୍ତି, ଅଟୋ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଆଦୌ ସଙ୍କୋଚ ଲାଗେନି । ମତେ ଲାଗେ ମୁଁ ରାଷ୍ଟ୍ରର ରାଜା । ଯେତେବେଳେ ଚାହିଁବି ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଆସିବି । ଯେତେବେଳେ ଚାହିଁବି ରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ଯିବି । ସତରେ ଏସବୁ ପଛରେ ପଟାବିଙ୍କ ଶିକ୍ଷାହିଁ ବଡ଼ କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ ।



ବ୍ରିଟିଶ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରେମରେ କଏଦୀ



ପ୍ରେମ କାହା ସହିତ କେତେବେଳେ ହେବ ତାହା କହି ହୋଇ ନଥାଏ । ପ୍ରେମ ଜାତି, ଗୋତ୍ର, ଧର୍ମ, ରଙ୍ଗ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତା ଦେଖେ ନାହିଁ । କଂଲକ୍ଷରୁ ଏଭଳି ଏକ ଅଭୂତ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ସାମ୍ବାକୁ ଆସିଛି । ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ମନୋବିଜ୍ଞାନର ଜଣେ ବ୍ରିଟିଶ ଛାତ୍ରୀ ଜଣେ କଏଦୀ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ବିଷୟ ହେଉଛି ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ଥରଟେ ହେଲେ ବି କଏଦୀ ସହିତ ଭେଟ କରି ନଥିଲେ କି ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନଥିଲେ ।

କୃଷ୍ଣାତ ଅପରାଧୀ ନାମରେ ଛାତ୍ରୀ ଛାଡ଼ିରେ ଏକ ଟାଉ ମଧ୍ୟ ଆଙ୍କିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ବ୍ରିଟେନର ବ୍ରିଷ୍ଟଲରେ ବସବାସ କରନ୍ତି । ଜ୍ୟାକି ମ୍ୟାକଡାନଲୁ ନାମକ ଜଣେ ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସର ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରୀ ୨୦୧୯ରେ 'ଡକ୍ଟରସ୍ତର ବ ଚକ୍ରସ୍ୱରୂପରକ୍ଷ' ପାଇଁ ସାଲନ୍ ଅଫ୍ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ୩୧ ବର୍ଷ ଆଲେକଜେଣ୍ଡର ନାମକ ଜଣେ କଏଦୀ ସହ କଥା ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କଏଦୀ ତତକାଳିନି ମାମଲାରେ ଧରାପଡ଼ି କେଳ ଯାଇଥିଲା । କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତେ ଜ୍ୟାକିଙ୍କୁ କଏଦୀର କଷ୍ଟସୂର ବହୁତ ଭଲ ଲାଗିଥିଲା । ଜ୍ୟାକି ତତକାଳିନି କଥାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଭଲ ପାଇ ବସିଥିଲେ । ଏମିତି କି ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରୀ ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ କଏଦୀକୁ ସାକ୍ଷାତ ନକରି ଛାଡ଼ିରେ କୃଷ୍ଣାତ ଅପରାଧୀ ନାମରେ ଟାଉ ବି ଆଙ୍କି ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଅପରାଧୀକୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ଆମେରିକାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବା ପରେ ଅପରାଧୀ ନିଜେ କେଳରେ ଆଉ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ଦୁହେଁକି ନିର୍ବନ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ଟ୍ରେନ୍ରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ଭିସା ଓ ପାସପୋର୍ଟ



ଭାରତୀୟ ରେଳଦ୍ୱେ ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ଏବଂ ଏସିଆର ଦ୍ୱିତୀୟ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ରେଳଦ୍ୱେ ନେଟୱର୍କ । ଭାରତରେ ସମୁଦାୟ ୮୩୩୮ ରେଳଦ୍ୱେ ସେସନ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଜାଣିଛନ୍ତି କି ଦେଶରେ ଏମିତି ଏକ ରେଳଦ୍ୱେ ସେସନ ଅଛି ଯେଉଁଠିକି ଯିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଭିସା ଏବଂ ପାସପୋର୍ଟ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯଦି କେହି ବିନା ଭିସାରେ ଯାଏ ତେବେ ତାଙ୍କୁ କେଳ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଏହି ରେଳଦ୍ୱେ ସେସନର ନାଁ ଅଟାଗା । ଏବେ ଏହି ସେସନ ଅଟାଗା ଶ୍ୟାମ ସିଂହ ସେସନ ନାଁରେ ଜଣାଯାଏ । ଏଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ପାକିସ୍ତାନୀ ଭିସା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଗୁଜରାଟ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ସିରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଯେରିରହିଥିବା ଏହି ରେଳଦ୍ୱେ ସେସନକୁ ବିନା ଭିସାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଦେଶର କୌଣସି ବି ନାଗରିକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ୧୪ ଫରେନ ଆକୃ ଅନୁସାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇପାରେ । ଏହି ରେଳଦ୍ୱେ ସେସନରୁ ଦେଶର ସବୁଠାରୁ ଭିତିଆଇପି ଟ୍ରେନ୍ ସମର୍ପଣିତା ଏକପ୍ରେସକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ସିଗନାଲ ମିଳେ । କହିରଖୁଛୁ ସମର୍ପଣିତା ଏକପ୍ରେସ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଧାରା ୩୭୦ ହଟିବା ପରଠୁ ବନ୍ଦ ଅଛି । ଏହା ଦେଶର ପ୍ରଥମ ରେଳଦ୍ୱେ ସେସନ ଯେଉଁଠି ଟ୍ରେନ୍କୁ ସବୁଜ ପତାକା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ସାମାନ୍ୟ ଶୁଳ୍କ ବିଭାଗ ସହିତ ଟ୍ରେନ୍ରେ ବସିଥିବା ଯାତ୍ରୀଙ୍କଠୁ ଅନୁମତି ନିଆଯାଏ । ଏହା ହେଉଛି ଦେଶର ଶେଷ ରେଳଦ୍ୱେ ସେସନ । ଏହାର ଗୋଟିଏ ପଟେ ଅନୁପସର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପଟେ ଲାହୋର । ଟ୍ରେନ୍ ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେସନରେ ସବୁବେଳେ କିଛି ନା କିଛି ଜରୁରି କାମ ଚାଲିଥାଏ ।



ଅପରାଜିତା ଫୁଲରୁ ବୁଟି

ସାଧାରଣତଃ ତା ପିଇବାକୁ ସମସ୍ତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଅନେକ ଲୋକ ଭିନ୍ନ ତା ପିଅନ୍ତି । ଯେପରିକି ଆପଣ ନିଶିତ ଭାବରେ ମସାଲା ତା, ଗ୍ରୀନ ଟି ଓ ବ୍ଲୁ ଟି ନାମ ଶୁଣିଥିବେ । ସେହିଭଳି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଚେଷ୍ଟ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ବୁଟି ମଧ୍ୟ ଆଗରେ ରହିଛି । ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାଦାନରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ତା'ରେ ଆର୍ଥ୍ରୋ-ଅକ୍ଟିଭାଷ୍, ଆର୍ଥ୍ରୋ-ଇନ୍-ସୁପ୍ଲିମେଣ୍ଟାସ, ଆର୍ଥ୍ରୋ-କ୍ୟାଲ୍ସିୟମ୍ ଏବଂ ଆର୍ଥ୍ରୋ-ସେପ୍ଟିକ୍ ଗୁଣ ରହିଛି ଯାହା ବହୁ ପ୍ରକାରର ଉପକ୍ରମକୁ ସୁରୁ କରିଥାଏ । ଏହି ତା 'ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ ଅଟେ' । ଏହି ବୁଟି ପ୍ରକୃତରେ ଅପରାଜିତା ଫୁଲରୁ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ତେଣୁ ଏହାର ରଙ୍ଗ ନାଳ । ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁଯାୟୀ, ଅପରାଜିତା ଫୁଲକୁ ଔଷଧ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ବୁଟି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା କଣ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚନ ହାସ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହି ତା ପିଇପାରିବେ । ବୁଟି ପିଇଲେନେଲେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଏହା ମେଟାବୋଲିକ୍ ହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କାମ କରେ । ଏହା ସହ ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଗାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ବିଶେଷକରି ଟାଇପ-୧ ଡାଇବେଟିସ୍ ରେ ଏହା ଭଲ ଫଳାଫଳ ଦେଖାଏ । ଗ୍ରୀନ ଟି ଅପେକ୍ଷା ବୁଟିରେ ଅଧିକ ଆର୍ଥ୍ରୋ-ଅକ୍ଟିଭାଷ୍ ଥାଏ । ଏହି ତା ଏକ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ଭାବରେ କାମ କରେ । କର୍ଟିକ ରୋଗରେ ଏହି ତା ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଉପକାର ଦେଖାଯାଏ ।



ବିଲିଉଡ଼ର ଜଣାଶୁଣା ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲିଶ ଦେଖାଯାଉଥିବା ରିତା ଚଟ୍ଟା ଖୁବ୍ ପରିଚିତ । ସେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ଜଣେଣ୍ଡରେ ଅଲଗା ଅଲଗା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ନୂଆ ଖବର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଲିଉଡ଼ରେ ନିଜର ଦମ୍ଭାବ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ହଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିତା ଚଟ୍ଟାଙ୍କୁ ହଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଆପ୍ରେକ୍ଟ କରାଯାଇଛି । କୁହାଯାଉଛି କି ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ଅଫର ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ରିତା ଏଥିରେ ରାଜକାୟ ମାଲିକାଣୀ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ରିତା ନିଜର ଟ୍ରେନିଂ ତଥା ତାଲିମ୍ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେ ରିତା ଘୋଡ଼ାଚାଳନାର ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରିତା ବ୍ୟାଟ୍ମେନ୍ ତଥା ଅଭିନେତା ଅଲ୍ମୀ ଫେଜଲ ସହିତ ବିର୍ ବଜେଟ୍ ଫିଲ୍ମରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଯାହାର ଫଟୋ ଏବଂ ଭିଡିଓ ନିଜ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ହଲିଉଡ଼ରେ ବ୍ୟାଟ୍ମେନ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବା ପରେ ଏବେ ରିତା ମଧ୍ୟ ହଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି ମାରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ରିତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ରିତା ଏବେ ଅଲ୍ମୀ ଫେଜଲଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ତେଜ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଖବର ଆସିଥିଲା କି ଦୁହେଁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବିବାହ କରିବେ । କରୋନା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବିବାହ ସ୍ଥଗିତ ରଖାଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁହେଁକି ବିବାହକୁ ନେଇ ଅନେକ ଦିନରୁ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ସମାନେ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି । ରିତା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର 'ଫୁଲରେ ୩'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ଦିଲ୍ଲୀରେ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଲ୍ମୀ ଫେଜଲ ରହିଛନ୍ତି ।

ହଲିଉଡ଼ରେ ରିତା ଚଟ୍ଟା

