



# କଣ୍ଠାଖ ଏକ୍ସ୍‌ପ୍ରେସ୍

# JAGANNATH EXPRESS

RNI Regn No- ODIODI/2014/57766.



ବର୍ଷ- ୧୯ ସଂଖ୍ୟା-୧୭୮ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରବିବାର, ମାର୍ଚ୍ଚ ୦୯.୨୦୯୫

ପୃଷ୍ଠା - ୮ ମୂଲ୍ୟ : ୨.୦୦/-

Vol.11 . No.168 Bhubaneswar, Sunday, March 02, 2025

# ମାନ୍ଦରୁ ମେ'

## ଏଥର ଅଗ୍ନି ବର୍ଷବ



ଗଞ୍ଜିଲେ ପିସିସି ସଭାପତି  
ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳା ନିର୍ଯ୍ୟାତନାକୁ ନେଇ  
ସରକାରଙ୍କୁ ଟର୍ଣ୍ଟ କଲା କଂଗ୍ରେସ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧/୩: ଗାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଂଗ୍ରେସ ଆଜି ଦିଶାଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି (ପିସିଷି)ର ସଭାପତି ଡକ୍ଟର ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ କଂଗ୍ରେସ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବିଶ୍ୱାଶ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନ ଘେରାଉ ପାଇଁ ଯିବାବେଳେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମଚାରୀ ସହିତ ପୁଲିସର ଧ୍ୟାଧର୍ଷି ହୋଇଛି । ଗାଜ୍ୟରେ ମହିଳା ନିର୍ମାତାଙ୍କ ବୁଢ଼ି ପାଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି କଂଗ୍ରେସ ରାଜବାସାକୁ ଓହାଙ୍କରି । ମହିଳା ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଉଥ୍ୟ ଅନୁସରନ କମିଟି ଗଠନ କରିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନ ଅଭିମୁଖେ ଯିବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ଓ ପୁଲିସ ଧ୍ୟାଧର୍ଷି ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଜେପି ସରକାର ଆସିବା ଦିନମୁଁ ରାଜ୍ୟରେ ଏଯାଏଁ ୧୩୦୦ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାବାର ହୋଇ ସାରିଲାଗି ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ଏହି ପ୍ରତିବାଦରେ ପିସିଷି ସଭାପତି ଡକ୍ଟର ଚରଣ ଦାସ, ପୂର୍ବତନ ଜଣଶୀ ବିଧ୍ୟାଯକ ସୁରକ୍ଷଣ ଚନ୍ଦ୍ର ରାତରାୟ, ଛାତ୍ର, ଯୁବା ଓ ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ସାମିଲ ଥିଲେ । ବିଜେପି ସରକାର ଆସିବା ଦିନମୁଁ ରାଜ୍ୟରେ ଏଯାଏଁ ୧୩୦୦ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାବାର ହୋଇ ସାରିଲାଗି ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ଏହି ପ୍ରତିବାଦରେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ସାମିଲ ଥିଲେ । ପିସିଷି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ବିଧ୍ୟାକୟରେ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଅଛନ୍ତି । ଅଭିଭାବକମାନେ ଚିତ୍ତିତ ଅଛନ୍ତି । ସରକାର ଓ ପ୍ରଶାସନ ନାରବ ରହିଛି । କିମ୍ବରେ ନେପାଳର ଲଙ୍ଜିନିଆରି ଛାତ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁ, ମାଲକାନାଗରି ଜିଲ୍ଲା ଚିତ୍ରକୋଣା ଓ ଯାଚିପୁର ଜିଲ୍ଲା ବରାରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀ ମା' ହେବା ଘଟଣାରେ ଗାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଘେରିଛନ୍ତି କଂଗ୍ରେସର ନେତା ଓ କର୍ମୀ । ପୁରୁଣାୟୋଗ୍ୟ, ପିସିଷି ଦାନ୍ତିର ନେବା ପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଗାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଡକ୍ଟର ଚରଣ ଦାସ ଗର୍ଜିଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କୁ ନେଇ ସେ ରାଜବାସାକୁ ଓହାଙ୍କରା ସହିତ ବିଶ୍ୱାଶ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ।

# ଜଣେଳ ନିଆଁ ଟିହ୍ରି କରିବ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧/୩: ରାଜ୍ୟରେ ଜଙ୍ଗଳ ନିଆଁ ଉପରେ ନଜର ରଖୁଛି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା। ନିଆଁ ଲାଗିବା ମାତ୍ରେ ତା ରୁ ୫ ମିନିଟ ମଧ୍ୟରେ ଖବର ପାଇବ ବନ ବିଭାଗ। ଖବର ପାଇବା ମାତ୍ରେ ଡକ୍କାଳ ଜଙ୍ଗଳ ନିଆଁକୁ ଆୟର କରାଯାଇପାରିବ । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା ୨୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରୁ ସଠିକ ନିଆଁ ତଥ୍ୟ ଦେଇ ପାରିବ । ଶିଳ୍ପିଲାଲ ଜଙ୍ଗଳରେ ୪ ଟି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା ଖଞ୍ଚା ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସାତକୋଣିଆ, ଅନୁଗୁଳ ତେଜାନାଳ ଜଙ୍ଗଳରେ ଆଉ ଓଟି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଲାଗୁ କ୍ୟାମେରା ଲଗାଇବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ଫରେଷ ସର୍ତ୍ତ ଅପ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ ଦୁଇଟି ସାତେଲାଇରୁ ମାଧ୍ୟମରେ ଦିନକୁ ୪ ଥର ଜଙ୍ଗଳ ନିଆଁ ଖବର ପଠାଉଥିଲେ । ନିଆଁ ଲାଗିବାର ଗାନ୍ଧୀ ଏ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଖବର ମିଳୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରାକୁ କେବଳ ୫ ମିନିଟ ସମୟ ଲାଗି । ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା ପ୍ରକାରିତି ନିଆଁ ଓ କୁତ୍ରିମ ଲାଗଟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେଦକୁ ଜାଣି ପାରୁଥିବାରୁ ନିଆଁ ସମ୍ପର୍କିତ ବାପ୍ତିବ ତଥ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ ପାଇବ । ଏବେ ରାଜ୍ୟର ଜଙ୍ଗଳରେ ନିଆଁ ଅଛି ଲାଗିବା

ବଢିଛି । ଭାଗତାୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ  
ଗ୍ରାସ୍ ରତ୍ନ ସମ୍ପର୍କରେ ପୂର୍ବାନୁମାନ ନେଇ ଜାରି  
ରିପୋର୍ଟରେ ବର୍ଣ୍ଣାଯାଇଛି ଯେ ଏବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚରୁ  
ମେ' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସମେତ ସାରା ଦେଶରେ  
ତାତି ଅଧିକ ରହିବ । ଉତ୍ସ ଦିନ ଓ ରାତିର  
ତାପମାତ୍ରା ସ୍ଥାଭାବିକ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ  
ରହିବ । ଏହା ପ୍ରଭାବରେ ଗ୍ରାସ୍କୁଲରା ଦିନ  
ସଂଖ୍ୟା ବୃକ୍ଷ ହେବ । ଏମିତିକି, ମାର୍ଚ୍ଚରୁ ମଧ୍ୟ  
ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଗ୍ରାସ୍ ଲକ୍ଷରା ସ୍ଥିତି  
ଉପରୁ ହେବ । ଯଦିଓ ଗାନ୍ଧିରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ  
କିଛି କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ନେଇ ପୂର୍ବାନୁମାନ  
କରାଯାଉଛି, ମାତ୍ର ଏହା ଖାରାକୁ ନିଯମିତି  
କରିବାରେ ଅକ୍ଷମ ହେବ । ଗତବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ

ଖରା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ଏପିଲରେ  
ରେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଲହରା  
କା । ସାରା ଦେଶରେ ଅଧିକ ରହିଥିଲା ।  
ରେ ଲଗାତାର ୧୯ ଦିନ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଲହରା  
ଅନୁଭୂତ ହେବା ସହ ରାତିରେ ମଧ୍ୟ  
କ ନାହିଁ ନ ଥିବା ସ୍ଥିତିର ସମ୍ବନ୍ଧାନ  
ଥିଲେ । ୨୦୨୪ରେ ଟଟି ରାତି ଏମିତି  
ଯେଉଁ ସମୟରେ ରାତିର ସ୍ଥାବିକ  
ଗ୍ରାହା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅଧିକ ରହିଥିଲା ।  
କୁ ଅସହଜ ରାତି ଭାବେ ବିବେଚନା  
ପାଇଛି । ବର୍ଷ ୨୦୨୫ରେ ରାତିଯରେ  
ପାଗ ସ୍ଥିତି ରତବର୍ଷ ତୁଳନାରେ  
କ୍ଷାକ୍ଷାତ ଭଲ ରହିବା ନେଇ ଆଶା

କରାଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏବେ ଆଇଏମାଟିର  
ଏହି ଆକଳନ ପରେ ପୁଣିଥରେ ଖରାକୁ ନେଇ  
ଭୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଶୁକ୍ଳବାର  
ରାତିଯରେ ତାପମାତ୍ରା ନାହିଁଗ୍ରୀ ଛୁଟିଥିବା  
ବେଳେ ଆଜି ନାହିଁଗ୍ରୀ ପାର କରିଯାଇଛି ।  
ଗତ କାଲି ୨୮ ମାଁ ୩୦ ସୁନ୍ଦର ଖରସ୍ଵରୂପାରେ  
ନାହିଁ ୨ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାତ୍ରା ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା  
ବେଳେ ଆଜି ସାମାନ ସମୟରେ ନାହିଁ ୪ ଡିଗ୍ରୀ  
ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ସେପଟେ ଆଜି ୨୮ ମାଁ ୩୦  
ସୁନ୍ଦର । ସମ୍ବଲପୁରରେ ୩୨.୮,  
ରାଘରକେଳାରେ ୩୨.୪, ଚାନ୍ଦବାଲିରେ  
୩୪.୮, କେନ୍ଦ୍ରରରେ ୩୪.୪ ଓ  
ଭୁବନେଶ୍ୱରେ ୩୪ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି ।

# ଗୁଣିବିନିମୟରେ ୨ ଜଣ ନାମଙ୍କଳଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ମାଳକାନ୍ତିର, ୧/୩: ମାଲକାନ୍ତିର ସାମାଜିକ ଛତିଶଗ୍ରହ କିମ୍ବରାମ ଅଂଚଳରେ ଆଜି ସକାଳେ ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ନକ୍ଷଳ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଲିବିନିମୟ ଘଟିଛି । ଏହି ଗୁଲିବିନିମୟରେ ୨ ଜଣ ନକ୍ଷଳକୁ ମୁଦ୍ରି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଆଜି ସକାଳେ ନକ୍ଷଳ ଯବାନଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଅତର୍କତ ଗୁଲି ଚଳାଇଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ମଧ୍ୟ ପାଲନା ଜବାବ ଦେଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଗୁଲିବିନିମୟ ଚାଲିଛି । ଯବାନ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସତ୍ତି ଅପେରସନ କରୁଛନ୍ତି । ଯବାନ ଫେରିବା ପରେ ବିସ୍ତୃତ ରିପୋର୍ଟ ମିଳିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ପଥରେ ୧୩.୦୧୪ ସାନ୍ତରେ ନିଆଁ ୨୮୧୩ ସାନ୍ତରେ ନିଆଁର ସମ୍ବନ୍ଧ

ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ଜଙ୍ଗଳ ବାହାରେ  
୪୮୪୪ ସ୍ଥାନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ତଥ୍ୟ  
ଦିଆଯାଇଛି । ୨୨,୮୮ ସ୍ଥାନରେ ନିଆଁ  
ଲାଗିଥିବା ଚିନ୍ହଗ କରାଯାଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ  
୨୨,୮୩ ସ୍ଥାନରେ ନିଆଁକୁ ଆୟତ  
କରାଯାଇଥିଲା । ନିଆଁକୁ ଆୟତ କରିବା  
୯୯. ୮୭ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିବାବେଳେ  
୪୦୭୭.୦୫ ହେବୁର ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରଭାବିତ  
ହୋଇଛି । ୨୦୧୫ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ  
୨୭ ଉଚିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଜଙ୍ଗଳ ମଧ୍ୟରେ ୧୮୩୭  
ସ୍ଥାନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ଜଙ୍ଗଳ  
ବାହାରେ ୧୮୩୭ ସ୍ଥାନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ।

ଥିବାବେଳେ ୨୮୦୯ ସ୍ଥାନରେ ନିଆକୁ  
ପାଇବାର କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥୁଯୋଗୁଁ  
୨୮.୭୭ ହେବୁର ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରତାବିତ  
ଇଛି । ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ତାରିଖରେ  
ଓଡ଼ିଶା ଜଙ୍ଗଳରେ ୧୭୪ ପାଖରେ  
ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ୧୭୭ ପାଖରେ  
କୁ ଆୟର କରାଯାଇଛି । ଏପରେ ୪୭  
ଶର୍ଵରେ ନିଆକୁ ଆୟର କରାଯାଇପାଇବା ନାହିଁ  
୨୦ ୨୪ ଜାନୁଆରୀ ୧ ତାରିଖଠରୁ ୨୭  
କୁଆରୀ ୨୦ ୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୧୩  
ଶର୍ଵରେ ନିଆକୁ ଲାଗିଛି । ଜଙ୍ଗଳ ନିଆପ୍ରଶମନ  
ସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରକାଶ ଆହନ ପ୍ଲାନ

‘ତଳସ୍ତରରୁ ଆସି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଛି, ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୁଃଖ ସୁଖ ଜାଣି ପାରୁଛି’

ରାଜରଙ୍ଗପୁର / ଖୁଚି ୦, ୧ / ୩ :  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଥୀ  
ମୟୁରରଜଞ୍ଚଗତ୍ତ ଅବସରରେ ଖୁଚି ୦  
ମହୋତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅନ୍ତିଥ ଭାବେ  
ଯୋଗ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶାରେ  
ଉଚଳ ଲଞ୍ଜିନ ସରକାରରେ ବିଭିନ୍ନ  
ଉନ୍ନତିନ ମୂଳକ ଯୋଜନାର ଶୁଭାବସର୍ବ  
କରାଯାଉଛି । ଲକ୍ଷପତି ଦିବି  
ଯୋଜନା, ସୁଭଦ୍ରା ଯୋଜନା ସମେତ  
ବହୁ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି ।  
ସୁଭଦ୍ରା ଯୋଜନାରେ ଆଜି ସୁର୍ବା ଏକ  
କୋଟି ମହିଲା ପଂଜୀକରଣ କରି  
ସାରିଲେଖି । ଆସନ୍ତା ଟ ତାରିଖ ଦିନ  
ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଲା ଦିବି ସାଥେ  
ଅଭସରରେ ହିନ୍ଦାଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ



କିବକେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିରରେ ମା'ଙ୍କୁ  
ପୂଜାର୍ତ୍ତନା କରିବା ସହ ଭୋଗ  
ନେବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ଥିଲେ ।  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦେଖୁବା ପାଇଁ ହଜାର  
ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକେ ଉତ୍ସ  
ଲଗାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମଥର ମୁଁ ବିଧାୟକ  
ହେବା ସମୟରେ ମା' କିବକେଶ୍ଵରୀଙ୍କ  
ପାଖକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇଁ ଆସି  
ଦୌରାଣ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ  
ମଧ୍ୟ ମା'ଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଲୋକଙ୍କୁ  
ସେବା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି ।  
ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମା' କିବକେଶ୍ଵରୀଙ୍କ  
ମନ୍ଦିର ଉନ୍ନତି ଓ ସୋନ୍ଦର୍ୟ ପାଇଁ  
ପୂର୍ବରୁ ୫୨ କୋଟି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ  
୫୦ ଲୋକି ସର୍ବମୋହି ୧୦୨ କୋଟି

ଶିମିଲିପାଳକର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ୫୦  
ଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରୁଛିଟି ।  
ୟମସ୍ତୀ ଶ୍ରୀ ମାଝୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର  
ଏକ ସମେତ ବହୁ ସ୍ଥାଧୀନତ  
ଯୁମାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତବ୍ୟାଖ୍ୟାନରେ । ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରାଜା ଶ୍ରାବନାମତ୍ର  
ଦେଓ, ପଣ୍ଡିତ ରଘୁନାଥ ମୂର୍ମଳ୍ଲୁମ୍ବ ମନେ  
ଅଳଥୁଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୟୂରଭଞ୍ଜ  
ରେ ୪୯ ପ୍ରତିଶତ ଆଦିବାସୀ ବାସ  
ହୁଅଛି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବିତ୍ତନୀ  
ଜନାରେ ଉନ୍ନତି ମୂଳକ ଓ ଲାଭ ଦାୟିତ୍ୱ  
ଜନନା କରାଯାଉଛି । ଏହା ବ୍ୟଥିତ  
ଭରତଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ଛଇ ଡେଶିଆ ସମେତ  
ନେ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ମୁନାମ କରୁଛି ।  
ପରିବହନ ସାହା ଜୟନ୍ତି ରାହା ଜୟନ୍ତି ।

## ଓଡ଼ିଶାକୁ ମାଡ଼ ହେବ ଆଷ୍ଟୋରେଡ଼



କୁଆଦି ଲ୍ଲୀ, ୧ / ୩ :  
ପୃଥବୀ ଅଭିମୁଖେ  
ବୃଥିବା ‘ଯତି କିଲର’  
ଗ୍ରହାଶୂଳ ନେଇ ସାରା  
ବିଶ୍ୱରେ ଚିତ୍ତା ପ୍ରକାଶ  
ପାଇଛି । ୨୦୨୪  
ଡିସେମ୍ବରରେ ସନ୍ଧାନ  
କାର୍ଯ୍ୟାଲୟବା ଏହି  
ଗ୍ରହାଶୂଳ ‘ଡିଜାର ୪’  
ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶା,  
କଷଣପ୍ରତିକରିତର ଏବଂ ପରିମଳଜାର  
କାଶ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ  
ପ୍ରତିଜନକ ଖରର ଆସିଛି ।  
୨୨ ପ୍ରତିଶତ ଥୁବାବେଳେ  
ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାୟାଇଛି  
ତିଶତ ( ୩୫୭୭୨୦ ଏକ  
ଲାଲ ‘ଆଶ୍ଵୋରାଏଡ ଡ୍ରୁଷ୍ଟି  
ରେ ଲାଗିଛି ) ଏହା ପୂର୍ବରୁ  
(ନାନ) କରି ଏକ ଗ୍ରହାଶୂଳ  
ମେଥତ୍ତ କୁହାୟାଇଥିଲା ।  
ଜାଗନ୍ନା କାର୍ଯ୍ୟାବ୍ଧି । ଏହି  
ଲଥାଏ । ପରେ କ୍ଷେପଣାସ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି ଗ୍ରହାଶୂଳ ବିଶ୍ୱରେ  
୨୦୨୫ ସୁର୍ଯ୍ୟରେ ଉତ୍ଥବା ବିପଦର

# ବେଳି ଜନ୍ମମାଟି, ବେଳି ପ୍ରିୟଜନ



ବାରିପଦା, ୧/୩: କ୍ଷିତିର ସିରୋସିଷ ସହ ଲକ୍ଷ ଶେଷରେ ନିରବ ଗଲେ ଓଡ଼ିଆ ବଳକିତ୍ର ଜଗତର ମହାନାୟକ ଉଞ୍ଜମାଟିର କୁନ୍ତିଆ ଦାଦା (ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି)। ବାରିପଦା ସହରରୁ ଅଭିନନ୍ଦର ଖଣ୍ଡିଛୁଆଁ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର। ବାରିପଦାରେ କଟିଥିଲା ପିଲାଦିନ ଓ ଆଦ୍ୟ ମୁବାବସ୍ଥା। ହେଲେ ଆଜି ସେ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଶୁମୁରି କାହୁଛି ବାରିପଦା ମାଟି। ସହରର ଯେଉଁ ଗଲିରେ ଘର, ଯେଉଁ କଟିଥିଲା ପିଲାଦିନ; ସେଠି ଆଜି ଛାଇଯାଇଛି ନିରବତା। ପିଲାବେଳର ସାଙ୍ଗସାଥୀ, ପରିବାର, ସମ୍ପର୍କୀୟ ସମସ୍ତ ଆଖରେ କୁନ୍ତିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଲୁହ। କାରଣ ଉତ୍ତମ ଆଉ ଫେରିବେନି...ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ଖଣ୍ଡିରେ ନିଜକୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜିଆ ବୋଲି କହି ଗର୍ବ କରିବେନି। ସଂସ୍କରିତସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସହର ବାରିପଦାରେ ଏକ କରଣ ପରିବାରରେ ଉତ୍ତମଙ୍କ ଜନ୍ମିଲା। ବାପା ମା' ନାଁ ଦେଇଥିଲେ ଉତ୍ତମ। ହେଲେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵେଚ୍ଛରେ ତାକୁଥିଲେ କୁନ୍ତିଆ। ବାରିପଦା ସହରର ଅଧେ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଥିଲେ କୁନ୍ତିଆ ଭାଇ ନ ହେଲେ କୁନ୍ତିଆ ଦାଦା। ଏହି ସହର ଥିଲା ତାଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦର ଷଠିଘର। ସ୍ଥାନୀୟ ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ହାଇସ୍କୁଲରେ ପାଠ୍ୟତା ବେଳେ ସ୍କୁଲର ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ପ୍ରଥମେ ଅଭିନନ୍ଦ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ମାଟ୍ରିକ୍ ପରେ ଏମପିରି କଲେଜରେ ଶିକ୍ଷା ବେଳେ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସହ ମିଶି ବିଭିନ୍ନ ନାଟକରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିଲୋ। ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ନାଟକ ଥିଲା ‘ରାଜହଂସ’। କଲେଜ ବେଳେ ଅଭିନନ୍ଦକୁ କ୍ୟାରିଯର କରିବାକୁ ସେ କେବେ ଜଛା କରିନଥିଲେ। ହେଲେ ଘଟଣାଚକ୍ରରେ ୧୯୭୭ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ଅଭିମାନ’ରେ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ବଡ଼ପରଦାରେ ପ୍ରଥମଥର ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିଥିଲେ। ଆଉ ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟାସରେ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଘର କରି ନେଇଥିଲେ ଉତ୍ତମ। ବାରିପଦାରେ ରହୁଥିବା ବଡ଼ଭାଇ ଅଶୋକ ମହାନ୍ତି କହନ୍ତି, ‘କୁନ୍ତିଆ ଓ ମୁଁ ଏଇ ଘରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲୁ। ଏହି ଘରେ ତା’ର ଶୈଶବ କଟିଛି। ସେ ଚାରାତ୍ମ ଆକାରଣ୍ଟି କରୁଥିଲା, ହେଲେ ଅଭିନନ୍ଦ ତାଙ୍କ ଶାଶି ଆଣିଲା। ବର୍ଷ କେଇଟାରେ ତାର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଶାର୍କରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା ଓ କର୍ମମନ୍ୟ ଜାବନ ପାଇଁ ବାରିପଦା ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଲା। ଶାର୍କରୀୟ ସଫଳତା ସବୁ ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି ବାରିପଦାକୁ ସେ ଭୁଲିନଥିଲା। ବାରିପଦାର ଅଧୁଷ୍ଟାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମାଆ ଅନ୍ତିକା ଓ ଜନ୍ମଦାତୀ ମା’ଙ୍କୁ ସେ ସବୁବେଳେ ଝୁରୁଥିଲା।’ପ୍ରଯୋଜକ ତଥା ଅଭିନେତା ଚିନ୍ମୟ ଦାସ ପଚନାୟକ କହିଛନ୍ତି, ‘ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଆଗକୁ ନେବା ପାଇଁ ଯଦି କାହା ମନରେ ଚିକିଏ ସ୍ଥିତା ଥିଲା ସେ ଥିଲା କୁନ୍ତିଆ। ନିଜ ପାରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ସେ ଆଗକୁ ନେଇଛି। ସେ ଖାଲି ଯେ ଅଭିନନ୍ଦରେ ମାହିର ଥିଲା ତାହା ନୁହେଁ, ସେ ସର୍ବଗୁଣା ହୋଇ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା।’ ବାଲ୍ୟକର୍ଣ୍ଣ ବାସୁଦେବ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି, ପିଲାଟି ଦିନରୁ କୁନ୍ତିଆ ସହ ତାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ। ଗୋଟିଏ ସ୍ଥିଲ ଓ ଜଳେଜରେ ମହିନ ଏକାଦି ଆଳିଦୟ କରିଛି। ଆଜି ଉତ୍ତମର ଜଳୋର ହୋଇ ଆସାର ନାଲ୍ ହିନ୍ଦାର ନେଇଲେ। ଦିଲ ଜଳା ପାଇଁ ସେ ସରଦିନର ପରେବହିରେ।





# ବିପୁଳୀ ଜନମେତା ପଶୁରାମ ସର୍ବଦା

# ସାହୁତିକ ସମୟବୋଧ

ଏକ ବିଂଶ ଶତକର ବିଶ୍ୱ ସମଗ୍ର ଜଗତ ପାଇଁ ଆଣିଛି ଏକ  
ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଜଗତୀକରଣର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ନେଇ  
ଆଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ହୋଇଛି ଗୋଟିଏ ପରିବାର । ବୈଷ୍ଣଵିକ  
ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ଫଳରେ ପୃଥ୍ବୀର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ  
ଘଟିଯାଉଥିବା ଘଟଣା ମୁହଁର୍ଭକ ଭିତରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ  
ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ପୃଥ୍ବୀର ଯେକୌଣସି ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟୁଥିବା  
ଏକ ଆକସ୍ମୀକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱପାଇଁ ଆଣିଛି ସମାନ  
ଭାବରେ ଦୁଃଖଦ ସୃତି । ଏପରିକି ବିଜ୍ଞାନର ଚରମ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀୟ  
ଯେତିକି ଆଣିଛି ସମନ୍ୟ, ସେତିକି ବି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ।  
ଯାହାର ଜ୍ଞାନକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସଂପ୍ରତି ଦେଖାଦେଇଥିବା ପରିସ୍ଥିତି ।

ଅତିଥି ସମ୍ମାଦକ

ପକ୍ଷ ପକ୍ଷ

ଡ. ମନୋରଞ୍ଜୀନ ବିଶ୍ୱାସ

ଆଜି ମଣିଷ ମୁହଁଉ

ସର୍ବସ୍ଵ ମନ୍ଦୀର୍ତ୍ତିକୁ  
ନେଇ କାଳ ଅତିବାହିତ କରୁଛି । ଅତୀତର ପ୍ରଲମ୍ଭିତ ଯୁଗର୍ବସ୍ତୁ  
ମନୋବୃତ୍ତି ଆଜି ଟିରୋହିତ । ଆଜି ମଣିଷ ପରିବର୍ତ୍ତତ  
ପରିସ୍ଥିତି ସହ ସାଲିସ୍ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟକ କାଳରେ  
ଛଳନାମୟ ରାଜନୈତିକ ଯାତ୍ରା, ଫର୍ମା ମୂଲ୍ୟବୋଧର  
ଜୟଗାନ, ମାନବୀୟ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ଅବମୂଲ୍ୟାୟନ ସହ ସମ୍ପର୍କ  
ଓ ସଂପ୍ରୀତିର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ସ୍ଵୀକୃତି କାଙ୍ଗାଳ  
ମଣିଷ ବଞ୍ଚିବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ମୋହରେ ଆଡ଼ମଗୁ  
ହୋଇଉଠିଛି । ତୋଗର୍ବସ୍ତୁ ମନୋବୃତ୍ତି ଆଜି ମଣିଷଙ୍କୁ ମଣିଷ  
ପାଖରେ ବିଭେଦର ରେଖା ଟାଣି ଠିଆ କରାଇଛି । ସଂପ୍ରତି  
ଏହି ସମସ୍ୟା କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ନୁହେଁ; ଏହା ହେଉଛି  
ସମୟର । ମଣିଷପଣିଆର ତୋରି କ୍ରମେ ଶିଥୁଳ ହେବାରେ  
ଲାଗିଛି । ଆଜି ପାରଷ୍ଵରିକ ସଂପ୍ରୀତି ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ପରାହତ  
ହୋଇଛି । ଦେଶ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଦେଶ ସର୍ବତ୍ର ଆଜି  
ମଣିଷ ଆପଣାର ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ; ନିଖଳ ବିଶ୍ୱକୁ ଉପେକ୍ଷା  
କରିବାଲିଛି ।

ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କହିରଖେ; ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବୃଦ୍ଧଭାଇ ପରିସରରେ ସଂଚରିତ ହେବାର ଅଭିପ୍ରାୟ ରଖୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ସମାଜ । ବୃଦ୍ଧଭାଇ ମଣିଷର ସ୍ଵାର୍ଥ ସିନ୍ଧି ଏବଂ କଲ୍ୟାଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମାଜର ପରିକଳ୍ପନା । ସମାଜକୁ ଶୁଣ୍ଡଳିତ କରିବା ଏକ ସାମୁହିକ କଲ୍ୟାଣର ପ୍ରତିଫଳନ ମାତ୍ର । ନୀତି, ଆଦର୍ଶ, ଚଲଣି ଓ ବିଶ୍ୱାସ ବଞ୍ଚିବାର ମାର୍ଗ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଦିତ । ସମୟର ଧାରାରେ କିନ୍ତୁ ଆଜି ମୂଲ୍ୟବୋଧ କ୍ରମଶଙ୍କୁ ଏକ କ୍ଷମିତ୍ର ପଥରେ ଗଠି କରୁଛି । ଦିନେ ଉପନିଷଦୀୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତର ମଣିଷ ଥିଲା ଅମୃତର ସନ୍ତାନ । ଏ ବିଶ୍ୱ ଏକ ମହତ୍ୱ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଦନ ଦିଗରେ ମଣିଷ ସୃଷ୍ଟିଲାଭ କରି ଥିବା ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ଜୀବନ ବ୍ୟକ୍ତିରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପରିବାରକୁ ଆଧାର କରି କ୍ରମେ ବୃଦ୍ଧଭାଇ ସମାଜ ଦିଗରେ ପରିବ୍ୟାସ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆଜିର ଏହି ସଂକଟମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱରେ ଜୀବନ ହୋଇଛି ସନ୍ତୋଷ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ।

ଏଠାରେ କହିରଖେ; ଭାରତୀୟ ଅନୁଭୂତିରେ ଜୀବନ-ଜନ୍ମ  
ଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଯାତ୍ରାପଥ ମାତ୍ର ନୁହେଁ । ଧର୍ମ,  
ଅର୍ଥ, କାମ, ମୋଷ ପରି ଚତୁଃବର୍ଗ ପ୍ରାୟି ହେଉଛି ଜୀବନର  
ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏକଦା ମନୁଷ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲା, ଏକ ବୃଦ୍ଧତର  
ସ୍ଵାର୍ଥ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆତ୍ମ ଉଷ୍ଣର୍ଗ ହିଁ ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ପନ୍ଥ ।  
ସମଗ୍ର ବସୁଧାକୁ ଏକ କୁଚୁମ୍ବ ଭାବରେ ପରିକଳନା କରି  
ସାମ୍ନାହିକ ସ୍ଵାର୍ଥସିଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣାକୁ ଉଷ୍ଣର୍ଗ  
କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରିବର୍ତ୍ତ ପରିବେଶରେ ପରମରା କ୍ରମେ  
ଗଢ଼ି ଆସୁଥିବା ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଜି  
ଜୀବନକୁ କରିଛି ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଆପଣାର ସ୍ଵାର୍ଥସିଦ୍ଧି ପାଇଁ,  
ଅହରହ ଚେଷ୍ଟିତ ମଣିଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହଁର୍ଗୁ ସଫଳତା ହିଁ  
ଖୋଜି ଚାଲିଛି । ପରିଣତି ସ୍ଵରୂପ ନା' ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ  
ପାଇଛି ପୂର୍ଣ୍ଣତା; ନା ସମୁଦ୍ରରେ ପାଇଛି ସ୍ଵୀକୃତି । ବାସ୍ତବିକ  
କହିବାକୁ ଗଲେ ସାଂପ୍ରତିକ ମଣିଷ ଆଜି ଦୁଇଟି ପୃଥିବୀର  
ଅଧ୍ୟବାସୀ । ଗୋଟିଏ ଦିଗରେ ପରମରାର ପୁଅବୀ ତାକୁ ନିତ୍ୟ  
ପ୍ରତ୍ୟନ୍ତ ଆନ୍ଦୋଳିତ କଲାବେଳେ, ଅନ୍ୟ ଏକ ପୃଥିବୀ ତାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
ନ କରିବା କିମ୍ବା କୌଣସି କରିବି ।

ପରିଶେଷରେ କେବଳ ଏତିକି କହିବି- ସାଂପ୍ରତିକ ସମାଜରେ  
ସମସ୍ୟା ବିଜନ୍ତୁ ତ ମଣିଷ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକ ବିଷୟ ଭୂମିକାରେ  
ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏ ବିଷୟଟା, ଏ ଅସହାୟଟା; ବ୍ୟକ୍ତିଭାବ  
ପରାଜ୍ୟ ନୁହେଁ । ଭାରତୀୟ ପରମରା ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଦସ୍ତ୍ୱା  
ରତ୍ନାକରରୁ ବାଲ୍ମୀକିରେ ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ ପଥ ଉନ୍ନୋଚନ  
କରିଥାଏ । ସେହି ଧାରାରେ ସମାଜର ପୁନଃଗଠନ ଓ ନୈତିକ

ପୁଣ୍ୟତୋୟା ଭାରତରେ ଓଡ଼ିଶା,  
 କଳା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତ ର ମହାନ  
 ମିଳନ ସ୍ଥଳ ନିଜସ୍ଵ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ  
 ଅନେକ ପ୍ରଥମଶା ଓ ସିଙ୍ଗପୁରୁଷ  
 ମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ  
 ଜନ୍ମନେଇ ଏ ମାଟିକୁ ମହିଳା ମଣ୍ଡିତ  
 କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଜଣେ ତେଜସ୍ଵୀ  
 ପୁରୁଷ ପର୍ଶ୍ଵରାମ ହରିବନ୍ଦନ  
 ଗନ୍ଧାରିମୁଣ୍ଡା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜନ୍ମ  
 ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ  
 ଯାଧନା, ସମାଜସେବା, ରାଜନୈତିକ  
 ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ସ୍ଵାଧୂନତା  
 ଆଯୋଳନ ର ବାର୍ଷା ଅବିଭକ୍ତ ପୁରା  
 ଜିଲ୍ଲା କୁ ଉଦ୍‌ଭାଷିତ କରିବା ସହିତ  
 ସମ୍ମଗ୍ର ଉକ୍ତଳ କୁ ଉଦ୍‌ଭାଷିତ  
 କରିଥିଲା । ବଣ ଜଙ୍ଗଲ  
 ପରିବେଶିତ, ଅନ୍ଧାରି ମୂଳକ  
 ଗନ୍ଧାରିମୁଣ୍ଡା ପାଇଁ ସେ ଥିଲେ  
 ଆଲୋକ ବର୍ଣ୍ଣକ । ବ୍ୟକ୍ତି ଗତ  
 ଜୀବନର ସୁଖ, ସ୍ଵାକ୍ଷର୍ଯ୍ୟ, ସାହିତ୍ୟ  
 ଯାଧନା ଓ ରାଜନୀତି କୁ ପଛରେ  
 ଯକ୍କାଳ ସେ ଏ ଅଞ୍ଚଳ ନିର୍ମାଣ ରେ  
 ହେଲେ କୃତ । ଗନ୍ଧାରୀମୁଣ୍ଡା  
 ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ, ମାଇନର  
 ସ୍କୁଲ, ହାଇ ସ୍କୁଲ, ପୋଷଣ  
 ଅର୍ପି ସି, କେପରି ଟି ଭ  
 ସେବାଇଟି, ଡାକ୍ତରଖାନା, ପଶୁ  
 ଡାକ୍ତରଖାନା, ସୁନାଖାଲା ଛକ ଠାରୁ  
 ଆୟତପୁର ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ସବୁ

ତାଙ୍କର ଅବଦାନ । ଗମ୍ଭାରିମୁଣ୍ଡା  
ଅଞ୍ଚଳ ର ସାମୂହିକ ବିକାଶ ପାଇଁ  
ଅଞ୍ଚଳ ର ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଜ୍ଞାନ ନେଇ  
ପର୍ଶ୍ଵରାମ ହରିଚନ୍ଦନ ଖଜୁରିଆ  
ଗ୍ରାମରେ ଏକ କ୍ଲବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
କରିଥୁଲେ, ଯାହାର ନାମ  
ରଖାଯାଇଥିଲା ‘ଘରୁଭସ୍ତରଭସ୍ତର  
ଚବ୍ଦିବୟସସ୍ତର’ । ଏହି କ୍ଲବ ମୁଖ୍ୟ  
ଉଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ସମାଜସେବା ସହ  
ଅଞ୍ଚଳ ର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ସମୟରେ ଗମ୍ଭାରିମୁଣ୍ଡା ଠାରେ ତାଙ୍କ  
ନେତୃତ୍ବରେ ‘ଶାଶ୍ଵତ କୁଟୀର’ ସ୍ଥାପନ  
ହୋଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ  
ପର୍ଶ୍ଵରାମ ହରିଚନ୍ଦନ ଜ୍ଞାନ ନେତୃତ୍ବରେ  
ଯୁବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ‘ପଲ୍ଲୀ ସଂସ୍କୃତି କଳା  
ପରିଷଦ’ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା । ଏହି କଳା  
ପରିଷଦ କେବଳ ଯେ କଳା ଚିର୍କାର  
କେନ୍ଦ୍ରିତ ଥିଲା ତାହା ନୁହେଁ, ବରଂ  
ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେକ୍ଷଣ  
ମାଧ୍ୟମରେ ଗୋଟିଏ ସାମାଜିକ  
ଆଦୋଳନ ସୃଷ୍ଟି କରି ଅନେକ ଯୁବ  
କଳାକାର, ସମାଜସେବୀ ଓ ଯୁବ  
କର୍ମଯୋଗୀ ସେ  
ଗଢ଼ି ପାରି ଥିଲେ । ଗମ୍ଭାରି ମୁଣ୍ଡା  
ଅ ଞ୍ଚଳ ୬ ର  
ଶିକ୍ଷାର, ସାସ୍କ୍ରିପ୍ତ, ରାଷ୍ଟ୍ରାଘାତର ଏବଂ  
ସର୍ବୋପରି ସଂସ୍କୃତିର ବିକାଶ ପାଇଁ  
ଅହରହ ଚିର୍କାରିତା  
ଚିର୍କାରିତାରେ ପର୍ଶ୍ଵରାମ ହରିଚନ୍ଦନ

ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଗମ୍ଭୀରାମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମ  
ପଞ୍ଚାୟତ ର ? ? ସରପଞ୍ଜ ଓ  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବାଣପୂର ବ୍ଲକ୍  
ର ଅଧିକ ହେଲେ, ତା'ପରେ ପୁରା ?  
ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ଉପସଭାପତି  
ହେଲେ ବାଣପୂର ବ୍ଲକ୍ ର ଅଧିକ  
ଥୁବାବେଳେ ବାଣପୂର ଅଞ୍ଚଳର  
ଶିକ୍ଷା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ଗମନାଗମନ ର ବିକାଶ  
ଓ ଉନ୍ନତି କରିଥିଲେ । ଦେ  
ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଚ  
ସମାଧାନ କରୁଥିଲେ । ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି  
କଛେ ପର୍ଶ୍ଵରାମ ହରିକିନ୍ଦନ ପ୍ରାଣାନ୍ତକ  
ଉଦ୍ୟମ କରି ସ୍ଵର୍ଗତ ଭାଗିରଥ ମାଳୁ  
ଙ୍କ ଅର୍ଥ ଓ ଅନ୍ୟ ସମାଜସେବୀ ବନ୍ଧୁ  
ମାନଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଗମ୍ଭୀରାମୁଣ୍ଡ  
ଠାରେ ପତିତାବନ ବାଣୀ ମନ୍ଦିର  
ନାମକ ହାଇସ୍କୁଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ  
ସେ ବି ଜଣେ ଜାତୀୟତାବାଦ  
ନାଟ୍ୟକାର । ସେ ଅନେକ ନାଟକ  
ରଚନା କରିଥିଲେ । ସେହି ନାଟକ  
ମଧ୍ୟରେ ‘ବି ପୂରା  
କୃତ୍ତିବାସ’, ‘ଛିନାଙ୍ଗା’, ‘ଅଭିଶପ୍ତ  
ଦୂର୍ଗ’, ‘ଦି ଗବି ଜୟ  
କପିଲେନ୍ଦ୍ର’ । ତାଙ୍କର ନାଟକ  
ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରବଳ  
ଦେଶମୁଖୋଧ ଓ ରୋମାଞ୍ଚ ସୃଷ୍ଟି  
କରେ । ବିପୁରୀ ବୀର କୃତ୍ତିବାସ  
କୁ ବିସ୍ତତ ଗର୍ଭରୁ ଆଲୋକକୁ  
ଆଣିବା, ଓଡ଼ିଆଜାତି ପାଇଁ

ପର୍ଶୁରାମ ହରି ଚନ୍ଦ୍ରନାଥ  
ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅବଦାନ ଯଦି  
ପର୍ଶୁରାମ ହରି ଦୟନଙ୍କ ବଳିଗୁଣ  
ଲେଖନୀରୁ ନିସ୍ତୃତ ଏତିହାସିକ  
ଗବେଷଣା ସମ୍ବଲିତ କୃତିବାସଙ୍କ  
ଜୀବନୀ ସମ୍ପର୍କୀୟ ନିବର୍ଣ୍ଣନା  
୧୯୪୦ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର  
ମାସର ୫ଙ୍କାର ପତିକ୍ଷାତେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇନଥାନ୍ତା, ହୁଏବି  
ଇତିହାସର ଅତଳ ଗର୍ଭରେ  
ଓଡ଼ିଆ ଜୀବିର ଏହି ଅନନ୍ୟ ବୀର  
ଙ୍କ ରକ୍ତରଞ୍ଜିତ ଇତିହାସ ଚିତ୍ର  
ଦିନ ପାଇଁ ସମାଧୁ ଲଭିଥାନ୍ତା ।

‘ଜୀବନସ୍ୱ ହିଁ ଧୂବ ମୃତ୍ୟୁ’  
ମୃତ୍ୟୁଟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ତବ ଏବଂ  
ଧୂବ ସତ୍ୟାଜନ୍ମ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ବିଦ୍ୟା  
ଅଭିପ୍ରେତ । କାଳଜୟୀ ପୁରୁଷ  
ମୃତ୍ୟୁର କଠୋରତା ମଧ୍ୟରେ  
ଅବଲମ୍ବନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାର  
ସାଧନା, ସିଦ୍ଧି ଏବଂ ସୁକୃତ ପାଇଁ  
ସେ ଯେପରି ଅମାଦା  
ରହେ, ପର୍ଶୁରାମ ହରି ଦୟନଙ୍କ  
ସେହିପରି ତାଙ୍କର ସାଂସ୍କୃତିକ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସାମାଜିକ  
ପରିଚିତ, ରାଜନୈତିକ  
ପାରଦର୍ଶତା ଏବଂ ସମାଜସେବାର  
ପରାକାଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ  
ଅଙ୍ଗୀକାରବନ୍ଧତା ଆମ ଅଞ୍ଚଳର  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ନିକଟରେ ଛାଡ଼ିବାରେ

ବାଲି ଯାଇଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଆମ  
ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରତିଟି ମଣିଷ ନିକଟରେ  
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅମର  
ହୋଇରହିଥୁବେ - ଏଥୁରେ  
ଦ୍ଵିମତ ନାହିଁ । ଦିନ ଯାଏ, ବିହୁ  
ରହେ ସ୍ଵତିର ପାଉଁଶ ତଳୁ ମିଳିବ  
ଅସତ୍ୟ ସହରର ଅନେକ  
କାହାଣୀ- କି ଯଦତ୍ୱୀ, ମିଳିବ  
ଅନେକ କାହନିକ ବିତ୍ତପଟ, କିନ୍ତୁ  
ମିଳିବନି ବାପ୍ତିବ ମଣିଷର  
ଅଭୂଲା-ଆପାଶୋରା ମୁହଁଚିଏ ।  
ସେହି ଯୁଗପୁରୁଷ ଐୟନ୍ତିର  
ମସିହା ମଇ ୨୭ ତାରିଖ ରେ ଏ  
ଦୁନିଆ ଛାଡ଼ି ବାଲିଗଲେ । ସେ  
ଏକାଧାରାରେ ଜଣେ  
ସ୍ଵର୍ଗଠାର, ଯୋଗଜନ୍ମା  
ନାଟ୍ୟକାର, ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ  
ରାଜନୀତି ଜ୍ଞାନ, ନିସ୍ତାରିତପର  
ଜନସେବକ, ସୁପରାମର୍ତ୍ତିବାତା, ସ୍ଥାନନ୍ଦା  
ସଂଗ୍ରାମୀ ଓ ଉଡ଼ିଆ ସାମରିକ  
ଜତିହାସ ଓ ପରମରା ର  
ତେଜୋଦୀପ୍ତ ନନ୍ଦତ୍ ପର୍ଶ୍ଵରାମ  
ହରିରତ୍ନନ ଙ୍କ ଶ୍ରାବନ୍ଦାର୍କାନ  
ଅବସରରେ ମୋର ବିନମ୍ଯ  
ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ।  
ଲେଖକ- ବିଶ୍ଵବିଜୟୀ ଦାଶ  
ଯୁବ ସ୍ମୃତିକାର  
ମୋବାଇଲ୍ ନଂ-  
୨୩୭୦୨୦୮୮୪୯୮

# ବିଶ୍ୱ ସ୍କ୍ରିପ୍ତ : ବନ୍ଦୁକ ମେଡ଼ିକ୍ ଜୀବନ

# ଆମେରିକାରେ ବନ୍ଧୁକ ଆଇନ

ଆମେରିକାରେ ବନ୍ଦୁକ ରଖୁବାର ବିଭିନ୍ନ ନିୟମ ରହିଛି, ଯାହା ଏହାର ବନ୍ଦୁକ କିଣା ବିକା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଆମେରିକା ରାଜନୀତିର ଏହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ । ଏହି ଆଇନ ଓ ଆକୁଳୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଚର୍ଚା ହୋଇଥାଏ । ନ୍ୟାସନାଲ ପାଯାରାର୍ଥାର୍ମ ଆକୁ : ୧୯୩୪ରେ ଗଠନ ହୋଇଥିବା ଆଇନ ହିସାବରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଗୀ ବନ୍ଦୁକର ନିର୍ମାଣ, ଆମଦାନୀ, ରପ୍ତାନି ଉପରେ କର ନିର୍ଭରିତ ହୋଇଥିଲା । ଫେଡେରାଲ ପାଯାରାର୍ମ ଆକୁ : ୧୯୩୮ରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ଏହି ନିୟମ ଅଧିନରେ ସମସ୍ତ ବନ୍ଦୁକ ନିର୍ମାଣ, ରପ୍ତାନି ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟ କରିବା ପାଇଁ ଲାଇସେନ୍ସ ବାଧତାମୂଳକ ହୋଇଥିଲା । ଓମନିବସ କ୍ରାଇମ କଣ୍ଟ୍ରାଲ ଆଣ୍ଟ ସେଟ୍‌ଟରିଙ୍ ଆକୁ : ୧୯୭୮ରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ଏହି ନିୟମରେ ୨୧ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ କେହି ହ୍ୟାଣ୍ଡଗନ ବା ହାତ ବନ୍ଦୁକ କିଣି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଗନ କଣ୍ଟ୍ରାଲ ଆକୁ : ଏହି ନିୟମ ମଧ୍ୟ ୧୯୭୮ରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଆକୁରେ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ଲାଇସେନ୍ସ ଥିବା ନିର୍ମାଟା, ଟିଲିର ଓ ଆମଦାନିକାରୀଙ୍କ ଛାଡ଼ି ଅଭିଭାବକ ହୃଦୟରତନ ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ଲଗାଯାଇଥିଲା । ପାଯାରାର୍ମ ଧୂନରସ ପ୍ରୋକେକ୍ଟରଙ୍କ ନାମିକାରୀଙ୍କ ଛାଡ଼ି ଅଭିଭାବକ ହୃଦୟରତନ ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ଲଗାଯାଇଥିଲା । ଏହି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଅଟେମେଟିକ ପାଯାରାର୍ମ କିଣା ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ଲାଗିଥିଲା । ସେହିପରି ଅଟେମେଟିକ ପାଯାରାର୍ମ ରପ୍ତାନି ପାଇଁ ଏଟିଏହି ଅନୁମତି ଦରକାର ହୋଇଥାଏ । ଗନ ଫ୍ରୀ ସ୍କୁଲ ଜୋନ ଆକୁ : ୧୯୯୦ରେ ପାରିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଆକୁ ଅନୁସାରେ କୌଣସି ବି ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍କୁଲ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ବନ୍ଦୁକ ରଖି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

- ସୌର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

ପୁଥୁବୀର ଯେତେ ବି ଦେଶ ଅଛୁଟ  
ସବୁଠାରୁ ଅଧୁକ ବନ୍ଧୁକ ରହିଛି  
ଆମେରିକାରେ । ଏଠାରେ ମୁଣ୍ଡ ଓ ବନ୍ଧୁକ  
ଭିତରେ ଅନୁପାତ ଅଧୁକା । ଏଠାରେ  
ବାସ କରୁଥିବା ନାଗରିକଙ୍କ ପାଖରେ  
ଅତି କମରେ ଗୋଟିଏ ୨୭୫ ଏକା  
ପାଯାରାର୍ଥ ରହିଥାଏ । ଏହି ସଂଖ୍ୟା  
ଏତେ ଅଧୁକା ଯେ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ  
ଅଧୁକ ଲୋକ ଆମେରିକାରେ ହୁଏ  
ରହିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଖରେ  
୨୭୫ ଏମ ପାଯାରାର୍ଥ ରହିଛି । ଏହି  
ଆକଳନ ଅନୁପାତ ହିସାବରେ ପ୍ରତି  
ଜଣେ ଆମେରିକା ନାଗରିକ ପାଖରେ

ଗୋଟିଏ ୨୭୪ ଏମ୍ ପାଯାରଆଏ  
ରହିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୭୨ ରୁ ଟଙ୍କା  
ପ୍ରତି ଶତ ଆମେରିକାଯେ ସ୍କୁଲବର୍ଷରେ  
ନିକଟରେ ବନ୍ଧୁକ ରହିଛି । ଅନ୍ୟ ଏବଂ  
ସର୍ବେ ଅନୁସାରେ ୧୯୯୪ରେ ୨୭୩  
ମିଲିଆନ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ହ୍ୟାଣ୍ଡଗାର  
ଥୁବାବେଳେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୨୦୧୫୬  
ବଢ଼ି ୧୧୧ ମିଲିଆନରେ ପହଞ୍ଚଥିଲା  
ଏହି ସଂଖ୍ୟା ପାଖାପାଖ୍ୟ ୭୧ ପ୍ରତିଶତ  
ବଢ଼ି ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି  
ବଢ଼ି ବାରେ ଲାଗିଛି । ସେହି ଉନ୍ନତି  
୧୯୯୪ରେ ପାଖାପାଖ୍ୟ ୪୭ ପ୍ରତିଶତ  
ପରଷ ବନ୍ଧୁ ରଖିଥିବା ବେଳେ ମା

୯ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳାଙ୍କ ପାଖରେ ବନ୍ଧୁ  
ରହୁଥିଲା । ହେଲେ ୨୦୧୫୬  
ପୂରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତିଶତ କମି ନାୟ ପ୍ରତିଶତ  
ଆସିଥିବାବେଳେ ମହିଳାଙ୍କର ବଡ଼ି ୧  
ପ୍ରତିଶତକୁ ଯାଇଛି ।

ଆମେରିକାରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ  
ଅନେକ ହତ୍ୟା ହୋଇଥାଏ  
୨୦୨୦ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟ  
ଅନୁସାରେ ୪୩ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ବନ୍ଧୁ  
ଗୁଲିରେ ମରିଛନ୍ତି । ସିଦ୍ଧିବିର ଡାକ୍  
ଅନୁସାରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୧୯,୩୮୪  
ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୨୦୧୯ ଡୁଲନାରେ ୪  
ପ୍ରତିଶତ କଢ଼ିଥିବା ଜଣାପରିଷିତି । ସେଇଭାବେ

# ଓର୍ବଲ ମୁଖ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଲୟା

ଆମେ ସମ୍ପେତେ କହୁ ଯେ ଭଲ ହେବା ଓ  
ଭଲ ଦେଖୁବା କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ଛଳନା  
କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । କାରଣ  
ଆମେମାନେ ଆସମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବକୁ  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଦରଶ ପ୍ରେରଣା ସୃଷ୍ଟି  
କରିପାରିନାହୁଁ । ଉତ୍ତରାଜ୍ୟର ନାମସ୍ଵରଣ ଅର୍ଥ  
ଏକ ଉନ୍ନତ ନୈତିକ ଚେତନାର ବିକାଶ  
କରିବା ଆମର ଅନ୍ତର ଏହି ପ୍ରକାରେ  
ଦୀପ୍ତାରେ ସଦା ପ୍ରକୁଳିତ ହୋଇ ରହିବା  
ଉଚିତ । ଆମେ ଜାଣ ଯେ ଆଲୋକ ଯେତେ  
ବେଳେ ଉଭେଇ ଯାଏ ଅନ୍ଧକାର ଘୋଟି  
ଆସେ । ଆମର ଦୃଷ୍ଟି ଯେତେବେଳେ ନିର୍ମଳ  
ହେବ ସେତେ ବେଳେ କେବଳ ଉଗବାନଙ୍କୁ  
ଆମେ ଦେଖୁପାରିବା । ଅପରିଷ୍ଠ ମନ  
କେବଳ ଖାରାପ କଥା ହେଁ ଦେଖୁବ ।

ସେହି ସମୟରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନ ଥିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶକ ସଂପଦ ବିଧରୀ ରାଜା । ଦିନ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଖର୍ବ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକଙ୍କୁ ଖୋଜି ଆଶିବାର ଧର୍ମରାଜ ଯୁଧ୍ୟାଷ୍ଠିରଙ୍କୁ କହିଲେ । ଯୁଧ୍ୟାଷ୍ଠିର ସବୁଆଡ଼େ ପରିଭ୍ରମଣ କରି ଗୋଟିଏ ହେଲେ ମନ୍ୟ ଲୋକ ନପାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ତାପରେ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଜଣେ ମାତ୍ର ଭଲ ଲୋକଙ୍କ ଆଶିବା ପାଇଁ ଅନାଗାଗା ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନର ଆଦେଶ ଦେଲେ । ସେ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲିଲେ କିନ୍ତୁ ଜଣେ ହେଲେ ଭଲ ଲୋକ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହେଲାନାହିଁ । ସେ କୃଷ୍ଣ ନିକଟକୁ ଫେରିଆସି ତାହା ଜଣାଇଲେ ।

ବାଚ ରିଶ୍ଵାର ସିନ୍ଧୁ

ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ହେବା ତାହାଲେ ସମସ୍ତେ ଆମ ପ୍ରତି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ହେବେ । କିନ୍ତୁ ଆମେ ଯଦି ନିଜେ ମନ୍ୟ ଆଚରଣ କରିବୁ ତାହେଲେ ଧାରା ସଂସାର ଆମକୁ ଅସାର ବୋଲି ପ୍ରତିଭାତ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ କିଛିନା କିଛି ସୁଶ୍ରୁତର ଅଧିକାରୀ । ଆମେ ଯଦି ମନ୍ୟ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ନିରାକଷଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ, ତେବେ ପ୍ରଥମେ ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ତହା ଆବିଷ୍ଵାର କରିବା ଉଚିତ । ଆମେ ଯଦି ଏପରିକିରୁ ଧାରେ ଧାରେ ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଦୁର୍ଗଣ୍ଠିକ ଲୋପ ପାଇଯିବ । ଆମେ ଯଦି ତେବେ ଆମର ଯାହା କିଛି ସୁଶ୍ରୁତ ଥିବ ତାହା ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ଶୁଦ୍ଧି କାଲିଯିବ । ତଦାରା ଦୁର୍ଗଣ୍ଠିକ ବଢ଼ି ଚାଲିବ । ଏ ସଂସାରରେ ବାସ କରୁଥିବା ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଆମେ ନିନ୍ଦାଗାନ କରିଥାଉ, ତାଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରୁ, ତାଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ ଚିତ୍ତ କରୁ, ଏପରି ଆଚରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମର ମନ ଦିନକୁ ଦିନ ଦୂଷିତ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଆଧାତ୍ମିକ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ହେଲେ ଅନ୍ୟର କେବଳ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିବା ଉଚିତ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସେହି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ହେଲା ।

ଆମେ ଏହି ଆଧୁନିକତାରେ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲାଙ୍କରିବାରେ ଉପରେ ଥିଲାମୁଣ୍ଡିଲାଙ୍କରିବାରେ

୪୦ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ  
ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିଛି  
ଆମ୍ବଲ୍ଲଙ୍ଗ ଓ ଆଲକ୍ତିନ୍ଦ୍ରଙ୍ଗ  
ପାଦଚିହ୍ନ

ଆମେରିକାୟ ମହାକାଶ୍ୟାନ ଆପୋଲୋ-୧୧ ରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନ କରିଥିବା ମହାକାଶଗାରୀ ନିଲ ଆର୍ମ୍ସ୍ଟଙ୍କ୍ରି ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ୧୯୬୯ ଜୁଲାଇ ୨୦ ରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ପଦଚାରଣ କରିଥିଲେ । ତେବେ ତାଙ୍କର ଏହି ଆତିହାସିକ ଉପଳବ୍ଧିର ଦାର୍ଘ୍ୟ ୫୦ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ତାଙ୍କ ପଦଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକ ସେମିତି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିଛି । ନିକଟରେ ଆମେରିକାର ମହାକାଶ ଗବେଷଣା ସଂସ୍ଥା ‘ନାସା’ ପକ୍ଷରୁ ସେଇ ପଦଚିହ୍ନ ସମ୍ପଦିତ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠର ସଦ୍ୟ ଉତ୍ତରାଳିତ ଫଣ୍ଟୋ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ‘ନାସା’ର ମହାକାଶ୍ୟାନ ‘ଲୁନାର ରିକନ୍ନାଇସାନ୍ ଅର୍ବର’ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରାଳିନ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ଫଣ୍ଟୋ ସମ୍ମହରେ ଆର୍ମ୍ସ୍ଟଙ୍କ୍ରି ଓ ତାଙ୍କ ପରେ ସହଯାତ୍ରୀ ଏହିନ୍ ଆଲତ୍ରିନ୍ ମଧ୍ୟ ସୋଠେ ବିଚରଣ କରିଥିବା ପଦଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ମ ଭାବେ ଜଣାପଦ୍ଧତି ଏଥୁ



ସହିତ ଆଉ ଏକ ବିଶେଷ ସ୍ଥାରକୀ ୧ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଅକ୍ଷତ ଅବସ୍ଥାରେ  
ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଆର୍ମଣ୍ଡଗ୍ର ଓ ସାଥୀ ମହାକାଶଚାରୀ  
ସେଠାରୁ ମୁଣ୍ଡିକା ସଂଗ୍ରହ ପରେ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଥିବା ଏକ ଫଳକକୁ  
ସେଠାରେ ପୋଡ଼ିଥିଲେ । ସେଥିରେ ଲେଖାଥିଲା, ‘ପୃଥିବୀରୁ ଆସିଥିବା  
ମାନବ ଏଠାରେ ୧୯୭୯ ଜୁଲାଇରେ ପ୍ରଥମେ ପାଦ ଥାପିଲେ ।  
ସମ୍ବନ୍ଧ ମାନବଜାତିର ଶାନ୍ତି କାମନା କରି ଆମେ ଏଠାକୁ ଆସିଛୁ ।’  
ଅଦ୍ୟାବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ଫଳକ ସମେତ ସେଥିରେ ଲେଖାଥିବା ବାର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ  
ସେମିତି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର  
ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ନଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଧୂଳିଭୂତର ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ । ସେହିପରି  
ସେଠାରେ ଜଳ ନଥିବାରୁ ଜଳାୟବାଷ ଜନିତ ବର୍ଷା କି ଜଳସ୍ତ୍ରୋତର  
ଉପଦ୍ରବ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ପଦଚିନ୍ତା ସମେତ ଉଚ୍ଚ  
ସାରଙ୍ଗୀ ଫଳକ ଅକ୍ଷତ ରହିଛି ।

# ଇଣ୍ଡାନେସିଆରେ ବିଷ୍ଟଙ୍କ ସର୍ବୋତ୍ତମା ମର୍ମ



**ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଉଚକତମ ବିଷ୍ଟ ମୂର୍ତ୍ତି ଲଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ରହିଛି ।** ଏହା ଏତେ ବିଶାଳ ଯେ, ମୂର୍ତ୍ତିଟିର ଉଚକତା ୪୦୦ ଫୁଟ, ଓସାର ୨୧୩ଫୁଟ ରହିଛି । ଏହାକୁ ତମା ଓ ପିତଳରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ୨୪ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଛି । କୁହାୟାଏ ୧୯୧୦ରେ ଲଣ୍ଡୋନେସିଆର ମୂର୍ତ୍ତିକାର ବଜ୍ଞା ନ୍ୟୁମନ୍ ନ୍‌ଆର୍ଟା ସବୁଠାରୁ ବିଶାଳ ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହାକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଏକ କମାନି ମଧ୍ୟ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ୧୯୧୩ରେ ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । କୁଲାଇ, ୨୦୧୮ରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ବାଲି ଦ୍ୱାପର ଉଙ୍ଗାସନରେ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିକାରଙ୍କୁ ଡାଙ୍କ ପରିଶ୍ରମ ମାଲ୍ଲ ସାନ୍ଧା ଜରାଯାଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋଇନ୍ ଭାଙ୍ଗ ପଦଶ୍ରୀ ପରିଷାର ପଦାନ ଜରିଥିଲେ ।

୨୪ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଶିଳ୍ପ

ଆମେରିକାର ଲୁସିଆନାରେ ଜଣେ ଶିଶୁ କନ୍ୟାର ଉଚତା ତା'ର ମା' ବାପାଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଢାଇଛି । ୨ ବର୍ଷାୟ ଏହି ଶିଶୁର ଉଚତା ୨୪ ଲଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିବ ବୋଲି ଡାକ୍ତର କହିବା ପରେ ସେମାନେ ବ୍ୟସ ହେଉଛନ୍ତି । ଶିଶୁଟି ଦ୍ୱାର୍ପିତମ ନାମକ ରୋଗରେ ପାଢ଼ିବା ଏହି ରୋଗ ଯୋଗୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉଚତା ବଢ଼େ ନାହିଁ । ସେ ବାମନ ହୋଇ ରହେ । ଶିଶୁର ନାଁ ଅବିଗେଲ୍ । ତା'ର ଓଜନ ମାତ୍ର ଗ. ୧୮ କିଲୋ । ଡାକ୍ତରଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଅବିଗେଲ୍ ମାଇକ୍ରୋସେଫାଲିସ୍ ନାମକ ବିରଳ ରୋଗରେ ମଧ୍ୟ ପାଢ଼ିବା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ମାତ୍ର ୨୪ ଲଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରିବା । ଜନ୍ମ ସମୟରେ ସେ ୧ କିଲୋ ୧୩ ଗ୍ରାମ ଥିଲା । ଦିନକୁ ସେ ମାତ୍ର ୨ ଗ୍ରାମ ବଢ଼ୁଛି । ଏ ନେଇ ବାପା ମା' ଖୁବ୍ କିବାରେ ଅଛନ୍ତି । ଅବିଗେଲ୍ ସୁଖ୍, କିନ୍ତୁ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ଗତିକରୁଛି । ସେ ଗଲିପାରୁନି, ଗୁରୁତ୍ବ ପରିମିତ ହୋଇଥିଲା । ତା'ର ବ୍ୟସରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

# ଅନନ୍ୟାଙ୍କୁ କିଷ୍ଟ କଲେ ବିଜୟ, ଛାତି ଚାଲିଗଲେ ରଣବୀର

ଫୀଲ୍ ‘ଲାଜଗର’ ଟିମ୍ ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ ଦିନ  
ଫିଲ୍ମର ତ୍ରେଳର ଏକ ବଡ଼ ଆକାରରେ ରିଲିଜ୍  
କରାଯାଇଛି । କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହାର ତ୍ରେଳର  
କେବଳ ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ ହାଜାବାଦ ଏବଂ  
ମୁୟାଇର ୨ ଟି ସହରରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି ।  
ମୁୟାଇରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ଲିଭେଣ୍ଟ  
ଅତ୍ୟେ ଚମକାର ଥିଲା । କାରଣ ଏଥରେ  
ରଣବାର ସିଂ ଆସିଥିଲେ । ରଣବାର  
ଯେଉଁଠାରେ ଥାଆନ୍ତି, ସେଠାରେ ମଜା  
ଏବଂ ମଣ୍ଡି ଧମାଳ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର  
ଏକ ଭିତିଓ ସୋସିଆଲ ମିତିଆରେ  
ଭାଜରାଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯେଉଁଥରେ  
ବିଜୟ ଓ ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ସହ ଏପରି କିଛି  
କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ଦେଖୁ ରଣବାରଙ୍କୁ  
ବହୁତ ଖରାପ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଷେଳ୍ଜ ଛାତିକି  
ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ  
ଭାବୁଥିବେ ହେଲେ ତା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ହଜାମା  
ହୋଇଯାଇଛି । ବାଷ୍ପବରେ, ଏହି ତିନି  
କଳାକାର ଷେଳ୍ଜ ଉପରେ ପିଲ୍ଲାର ଗାତରେ  
ନାରୁଥିବା ବେଳେ ରଣବାର ପ୍ରଥମେ  
ବିଜୟଙ୍କ ସହ ଡ୍ୟାନ୍ ଷେପ କରନ୍ତି ।  
ତା’ପରେ ଅନନ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଆସନ୍ତି ଏହି  
ସମୟରେ ବିଜୟ ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ଗାଲରେ  
କିସ କରି ଦିଅନ୍ତି । ଏହା ଦେଖୁ ରଣବାର  
ବିଜୟଙ୍କୁ ଆଙ୍ଗୁଠି ଉଠାଇ ମଜା କରି ମଞ୍ଚ  
ଛାତି ଚାଲି ଯାଆନ୍ତି । ଯୁଝର୍ସ ଏହି ଭିତିଙ୍କୁ  
ଦେଖୁ ଖୁବ୍ ପ୍ରସନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି । ଲାଜଗର  
ଫିଲ୍ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ବିଜୟ  
ଏହି ଫିଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଜୟ ବଲିଉଡ଼ରେ  
ଡେବ୍ୟୁ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏଥରେ ଜଣେ  
ବହୁର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରୁଥିବା  
ବେଳେ ବିପକ୍ଷରେ ନଜର ଆସିବେ  
ଅନନ୍ୟା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ତ୍ରେଳରକୁ ଦେଖୁ  
ଯୁଝର୍ସକୁ ବହୁତ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।  
କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ତ୍ରେଳର ରିଲିଜ୍  
ହେବା ମାତ୍ରେ ସୋସିଆଲ ମିତିଆରେ  
ତେଣୁ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲାଣି । ୨୪  
ଅଗଷ୍ଟରେ ହିମୀ, ତାମିଲ, ମାଲାଯାଲମ,  
କନ୍ନଡ ଏବଂ ତେଲଗୁ ଭାଷାରେ ରିଲିଜ୍ ହେବା ।



# ହିସିଲ ମାରି ଡାକନ୍ତି ଲୋକେ

ପୃଥବୀରେ ଅନେକ ଗାଁ ରହିଛି ଯାହା ସେମାନଙ୍କର କିଛି  
ବିଶେଷତାକୁ ନେଇ ପରିଚୟ ପାଇଲୁଛି । ସେମିତି ଏକ ଗାଁ ହେଉଛି  
ମେଘାଳୟର କାଜାଆଙ୍ଗ ଗାଁ । ଏହି ଗାଁର ବିଶେଷତା ହେଉଛି ଯେ  
ଏଠି କେହି କାହାକ ନାମ ଧରି ଡାକ୍ତରୀ ନାହିଁ ବରଂ ହିସିଲ ମାଟି



ଡାକ୍ତି । ତେଣୁ ଉଚ୍ଚ ଗାଁ ହିସିଲିଂ ଭିଲେଜ୍ ନାମରେ ପରିଚିତ । ଏଠି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଲୋକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଟ୍ୟୁନରେ ହିସିଲି ମାରି ଡକାଯାଏ । ତେବେ ଏଉଳି ହିସିଲି ମାରିବା ପଛରେ ଏକ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ କାହାଣୀ ରହିଛି । କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଗାଁର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶତ୍ରୁଙ୍କଠାରୁ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇ ଦୌଡ଼ିବା ସମୟରେ ଏକ ଗଛ ଉପରେ ଚଢ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଆଉ ସହାୟତା ଲାଗି ସେ ନିଜ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଳା ସ୍ଵର ବାହାର କରି ଡାକ୍ତିଥିଲେ । ଯାହାକୁ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନେ ବୁଝିପାରିଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇଥିଲେ । କୁହାୟାଏ ଏହାପରଠାରୁ ଲୋକେ ସିଟିଦ୍ଵାରା ଭାବର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଲୋକେ ସାଧାରଣ ନାମରେ ନ ତାକି ଅଳଗା ଅଳଗା ପ୍ରକାର ହିସିଲି ଟ୍ୟୁନରେ ଡାକ୍ତିଥାନ୍ତି । ଏହି ଗାଁରେ ପିଲାଟିଏ ଜନ୍ମ ହେଲେ ପ୍ରଥମରୁ ଏକ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ହିସିଲିଂ ଟ୍ୟୁନରେ ବିଆମାରୁଥିଏ । ଏଠାଠେ ୧୦୯୩ ମରିବାଠ ୨୫ ମେବାର ହିଥାଏ ।

ବିଲିଉଡ଼ର ପଦ୍ମଲାର କପଳ ଅଭିନେତା ଭିକି କୌଶଳ ଏବଂ  
କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେପ୍‌। ସଲମାନଙ୍କ ପରେ ଏବେ ଏହି କପଳଙ୍କୁ ମିଳିଛି  
ଜୀବନରୁ ମାରିଦେବାକୁ ଧମକ । କ୍ୟାଟ୍ରିନା ଏବଂ ଭିକିଙ୍କୁ  
ସୋସିଆଲ ମିତିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ମିଳିଛି ହତ୍ୟା ଧମକ । ଏହି  
ଖବର ଶୁଣିବା ପରେ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ।  
ତେବେ ମିତିଆ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ମୁୟାଇ ପୋଲିସ୍ ଏହି  
ମାମଲାର ତଦତ୍ତ ଆରୟ କରି ଜଣେ ଅଞ୍ଚାତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ  
ବିରୋଧରେ ମାମଲା ରୁକ୍ଷୁ କରିଛି । ଏବେ ହତ୍ୟା ଧମକ କିଏ  
ଏବଂ କାହିଁକି ଦେଇଛି ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣା ପଡ଼ିନାହାିଁ ।  
କହିବାକୁ ଗଲେ ଉତ୍ସମ କଳାକାର ସୋସିଆଲ ମିତିଆରେ ଖୁବ୍  
ଆକ୍ରିଭ ରହିଥାନ୍ତି । ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାଳୀରୁ ଆରୟ କରି ପ୍ରଫେସନାଲ ଯାଏଁ ଏବଂ ପାଗୋ  
ଏବଂ ଭିତିଓ ସେଯାର କରନ୍ତି । ଦାନ୍ତ ସମୟ ଧରି  
ରିଲେସନ୍ ସିପରେ ରହିବା ପରେ ଦୁହେଁ ବିବାହ କରିଥିଲେ ।  
କହିବାକୁ ଗଲେ ନିକଟରେ କ୍ୟାଟ୍ରିନା ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ  
ପାଠେ ବିରାମ ପାଇଁ ବିଟିଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କ ପାଠରେ ।

# କ୍ୟାଟ୍ରିନା- ଉକିଳୁ ହତ୍ୟା ଧମଜ







ଉଦ୍‌ବଳାରେ ୩୭୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାର୍ଥ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧/୩: ମୟୂରଭାଙ୍ଗନ  
କଣ୍ଠୀ ପଦା ଉପଖଣ୍ଡ ପାଇ  
ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଏବଂ ପାନୀୟଜଳ  
ବିଭାଗ ପକ୍ଷର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ କୋହି  
ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗରେ ୨୫ ଗୋଟିଏ  
ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭ ଉଦୟାଚନ ଏବଂ ପ୍ରାୟ  
୨୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗରେ  
୧୦୭ ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଭିତ୍ତିପ୍ରମୁଖ  
ସ୍ଥାପନ ଏହି ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଏକ ଗର୍ଭ  
ଏବଂ ଶୌରବର ବିଷୟ ଏବଂ  
ରାଜ୍ୟର ବିକାଶରେ ଏହା ଗୋଟିଏ  
ନୃତ୍ୟର ପର୍ଦ୍ଦ ଯୋତିବ ବୋଲି  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚନ୍ଦ୍ର ମାଣ୍ଡଳ  
ଉଦଳାର ପାଟପୂର ଅଂଚଳରେ  
ଆୟୋଜିତ ‘ବିକାଶ ପଣେ  
ମୟୂରଭାଙ୍ଗ’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ  
ଯୋଗଦାନ କରି କହିଛନ୍ତି । ଏହି  
ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କଣ୍ଠୀ ପଦା  
ଉପଖଣ୍ଡରେ ସମୁଦାୟ ୨୩୪  
କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରାମ  
ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ପ୍ରକଳ୍ପ ନୁହିଲେ  
ଏହି ମାଟିର ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି  
ପରମର ସହିତ ମୁଁ ଓଡ଼ିଶ୍ପୋରୀ  
ଭାବେ ଜାଗିବା । ମୟୁରଭାଙ୍ଗ ନୁହେଲା  
ଦିତ୍ୟାଯ ଘର କହିଲେ ଅଧୁକ୍ଷି ହେଲା  
ନାହିଁ । ଏ ମାଟିର ମୂଳ ଓ ପ୍ଲାନ୍‌  
ଆଧୁବାସୀ ଭାବରେ ଗଣ୍ୟ ଆଦିବାସୀ  
ସଂପ୍ରଦାୟଙ୍କ ଲୋକ କଳା, ଚଳନ  
ଓ ପରମର ଅଥି ସମ୍ମନ । ଓଡ଼ିଶାର  
କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିରୁ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତିରୁ  
ହଁ ଉଚ୍ଛଳ କରିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଜନାମ  
ଜଗତରୁ ମୟୁରଭାଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲାରୁ  
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରହିଛି  
ମୟୁରଭାଙ୍ଗର କ୍ଷତି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଦିତ  
। ଅନେକ ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ କଳା,  
ସଂଗାତ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର ସମ୍ମନ  
କରିଛି । ସେ କହିଥୁଲେ ଯେ ଆମ  
ଆମ ଭାଷ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ନୁହିଲେ  
ବିକାଶ ପଥର ଯାତ୍ରୀ ହୋଇଛି । ଗାଁ  
ପ୍ରାୟ ଅଭେଦ ଦଶଶି ଧରି ବିକାଶ  
ନାଁରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଉଣ୍ଡାର

ଚାଲିଥିଲା, କେବଳ ଜରେଣ୍ଠ  
ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ କରି ବିକାଶର  
ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପିଟୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ, ଆଜି  
ଆପଣଙ୍କ ସରକାର ଆପଣଙ୍କ ଉନ୍ନତି  
ପାଇଁ ଅନେକ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ  
କରିଛନ୍ତି, ଯେପରିକି ଗୋଦାବରାଶ  
ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମାଧ୍ୟମିକ  
ସିଂ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ଯୋଜନା, ଆୟୁଷ୍କାନ  
ଭାରତ- ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନ ଆରୋଗ୍ୟ  
ଯୋଜନା, ମୁନ୍ତନ ଶିକ୍ଷାନାଟି ପରି  
ଯୋଜନା । ଚଳିତ ବର୍ଷ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
କନ୍ୟା ବିବାହ ଯୋଜନା, ଜଗନ୍ମାଥ  
ଦର୍ଶନ ସେବା, ମତ୍ତେଳ ମଣି ପରି  
ନୂତନ ଯୋଜନାର ପରିକଳ୍ପନା  
କରାଯାଇଛି । ଆଜି ଆମ ସରକାର  
କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବାର ପ୍ରାୟ ୯ ମାସ  
ହୋଇ ସାରିଛି । ଏହି ସ୍ଵର୍ଗ ଦିନରେ  
ଆମ ସରକାର ପ୍ରକୃତରେ ଲୋକଙ୍କ  
ସରକାରର ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରିଛି  
। ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ  
ମହିମଣ୍ଡଳର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଓ

ନିର୍ବାଚିତ ଲୋକପ୍ରତିନିଧି ସିଧାସଳଖ  
ଭାବରେ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ  
ଶୁଣୁଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରତିବିଧାନର ପ୍ରୟାସ  
କରୁଛନ୍ତି । ଆମେ ରାଜ୍ୟ ରାଜଧାନୀ  
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଜନ ଶୁଣାଣି କରୁଛୁ ।  
ଉଚ୍ଚ କ୍ଷୟତରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ  
ସ୍ଥାନରେ ଏହଳି ଶୁଣାଣି କରିବା ପାଇଁ  
ଆମେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବନ୍ଧ ବୋଲି ସେ  
କହିଥୁଲେ । ସେ ପୁଣି କହିଥୁଲେ ଯେ  
୨୦୩୭ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଉତ୍ତିଶ୍ଵା  
ଗଠନ ପାଇଁ ଆମର କୋର ?ଦାର  
ଉଦୟମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଦେଶ ଓ  
ରାଜ୍ୟର ଏହି ମହାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ  
ପୂରଣରେ ମଧ୍ୟ ରଜଞ୍ଜର ମଧ୍ୟ  
ବିଶେଷ ଭୂମିକା ରହିବ । ସେହି  
ସମ୍ମନ ବାପୁଭାର ରୂପ ଦେବାପାଇଁ  
“ସବକା ସାଥ, ସବକା ବିକାଶ,  
ସବକା ବିଶ୍ୱାସ, ସବକା ପ୍ରୟାସ”  
ଧାରାରେ ସାଥ ହୋଇ ବିଶ୍ୱାସର  
ସେତୁ କଷ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ  
ଆହାନ ଦେଇଥୁଲେ । ସେ ପୁଣି

ହିଥିଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରୟାସରେ  
ଶୁଦ୍ଧ ଓ ତିଶା ଗଠନ ହେବ ।  
କଣିତ ଭାରତ ଗଠନ ହେବ ।  
ଆ, ସ୍ଵାଧ୍ୟ, ଭିତ୍ତିମ୍ଭ, କୁଷି, ଶିଞ୍ଚ,  
ଅନିବେଶ ଓ ଗୋକାର ଉପରେ  
ବୁଦ୍ଧ ଦେଲେ ହିଁ କିଳିଶିତ ଓଡ଼ିଶାର  
ପ୍ରସଂଗ ହୋଇପାରିବ । ଓଡ଼ିଶାର  
ଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ  
ରଣର ମାନରେ ଗୁଣାମ୍ବଳ  
ବର୍ଷନ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଧେଯ  
ବା ଉଚିତ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
ଯରେ ମୁଖ୍ୟମାନ୍ତ ସମେତ  
ସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାଥଙ୍କ ଓ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ  
ସଦ, ବିଧ୍ୟକ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ଏବଂ  
ବ୍ୟାଧାରଣ ମଧ୍ୟରଭଞ୍ଜ ମାଟିର  
ଜାଗ ତଥା କିମ୍ବଦବୀ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ  
ଲେନେତା ସ୍ଵର୍ଗତ ଉଭା ମହାକିଳ  
ର ଆୟର ସଦଗତି ନିମନ୍ତେ ୧  
ନିଃନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ଓ  
ଧ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଵର୍ଗତ ମହାକିଳ  
ଯୋଗକୁ ରାଜ୍ୟର କଳା ଜଗତ

ପାଇଁ ଅପୁରସୀୟ କ୍ଷତି ବୋଲି  
କହିଥୁଲେ । ଏହି ଅଚକ୍ରରରେ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦଳା ଅଂଚଳର ହାରା  
ସିଂ ଓ ଗଣେଶ୍ୱର ସିଂ କୁ  
ସରକାରଙ୍କର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜନଙ୍ଗତି  
ଜୀବିକା ମିଶନ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଲକ୍ଷ  
ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ସହାୟତା ରାଶି  
ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ,  
ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଓ ପାନୀୟଜଳ  
ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀ ରବି ନାଗାୟଣ  
ନାଏକ କହିଥୁଲେ ଯେ ଆମ  
ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିକାଶ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗାଁକୁ ଯିବ ଏବଂ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗାଁର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗରିବ  
ଘରେ ବିକାଶର ଜ୍ୟୋତି ଜଳିବ ।  
ବିକଶିତ ଗାଁ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା  
ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିଟି ଘରକୁ  
ପକ୍ଷୀ ଘର ଓ ସ୍ଵଳ୍ପ ପାନୀୟ ଜଳ  
ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ଏହି  
ଲୋକପ୍ରିୟ ସରକାର ଆଜି ଏହି  
ଅଛି ଦିନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗରିବ

# ସୁଭଦ୍ରା ଶକ୍ତି ମେଳା ୨୦୨୪

## ହସ୍ତତଙ୍କ, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋଷୱର ପାଲଟିଛି ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧/୩: ସୁଭୂତ୍ରା ଶକ୍ତି ମେଲା ୨୦୨୫ ତା'ର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ  
ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜନତା ମଇଦାନରେ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ଉତ୍ସାହ  
ଦୃଢ଼ି ପାଇ ଚାଲିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଚୀନ ଆସ୍ଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ  
ବାସିବା ମଧ୍ୟ ମା' ମାନଙ୍କ ହାତ ତିଆରି ହସ୍ତତ୍ତ୍ଵ, ହସ୍ତ ଶିଳ୍ପ, ଜେବିକ ଉପାଦାନ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପକ ଉପାଦାନ ବୁଲି ଦେଖୁବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି  
ପୁତ୍ର କୋର୍ଟ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସ୍ଥାନ ହୋଇ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ମିଳେଟ୍? -  
ଆଧାରିତ ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ପାରମରିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ସାଥ ନେବାକୁ ଲଜ୍ଜାକ  
ଦର୍ଶକମାନେ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛନ୍ତି । ଅଷ୍ଟମ ଦିନର ଏକ ବିଶେଷ ଲୋକ ଥିଲା  
ହସ୍ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ବସ୍ତ୍ର ପରିପାଳାକୁ ପରିବେଶଣା  
କରିଥିଲା । ସମୟମୁଦ୍ରା, ଲଜ୍ଜାକ, ପାଟ ଶାଢ଼ୀ ଏବଂ ଚସର ଚେଶମର ଚମକାର  
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଷଳଗୁଡ଼ିକୁ ମଣ୍ଡିତ କରିଥିବା ବେଳେ, ସୁକୁମାର କାରିଗରୀ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ମୁସ୍ତଳ  
କରିଥିଲା, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ଚିତ୍ରନନ୍ଦ ଶିଳ୍ପକଳା ପରିବର୍ତ୍ତନଶାଖାକୁ ପ୍ରଦ୍ଵୃତି ସହିତ  
ବିକଶିତ ହେବା ଜାରି ରଖିବିଲୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ବିଜେପିର  
ଉପସରାପତି ଗୋଲକ ମହାପାତ୍ର ଅଷ୍ଟମ ଦିବସ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମେଲା ପରିଦର୍ଶନ  
କରିବା ସହ ଏସଏଚଜି ଉଦ୍‌ସେବା ମାନଙ୍କ ସହ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରିଥିଲେ ଏବଂ  
ଓଡ଼ିଶାର ପାରମରିକ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରକାର ପ୍ରସାରରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରୟାୟର ପ୍ରଶଂସା  
କରି ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଦୃଢ଼ି କରିଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବା ସହିତ, ସାଂସ୍କୃତିକ  
ମାର୍ଗ ରଣତା ନୃତ୍ୟର ଏକ ଚୋମାଞ୍ଚକର ପରିବେଶଣ ସହିତ ଜୀବତ ହୋଇ  
ଉଠିଥିଲା, ଯାହା ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଥିଲା । ଏହା ପରେ ଦର୍ଶକ  
ସତ୍ୟକିର୍ତ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଦଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶିତ  
ହୃଦୟସର୍ପା ସଙ୍ଗତର ମଜା ଉଠାଇଥିଲେ । ଏହି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ନଅ ଦିନିଆ  
ଯାତ୍ରାର ଭବ୍ୟ ସମାପ୍ତିରେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦିନ ବାକି ଥିବାବେଳେ, ସମୁଦ୍ରାଯ  
ବିନ୍ଦୁ ପରିମାଣ ନ କେଟି ଅତିକୁମ କରିଛି ଏବଂ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ଦର୍ଶକ  
ସଂଖ୍ୟା ୨.୪ ଲକ୍ଷ ଅତିକୁମ କରିଛି, ଯାହା ସୁଭୂତ୍ରା ଶକ୍ତି ମେଲାର ପ୍ରଥମ  
ସଂସ୍ଥରଙ୍ଗ ଚିଶେଷ ସମ୍ପଦକୁ ଦେଇଛି ।

# ପୂରଣ ହେବ ୫୦୦୦ ଡାକ୍‌ଟର ପଦବୀ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



କରିବାକୁ ପ୍ରତିବନ୍ଦ । ଗୋପବନ୍ଧୁ ଜନ  
ଆରୋଗ୍ୟ ଯୋଜନା ସହିତ  
ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜନ  
ଆରୋଗ୍ୟ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏକ  
ସ୍ଥିତିହାସିକ ନିଷ୍ଠା ନେଇଛନ୍ତି ।  
ଏହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ  
ହିତାଧୂକାରୀ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ୨୯  
ହଜାର ତାଲିକାଭୂତ ସରକାରୀ ଏବଂ  
ମେସରଲାରୀ ହମ୍ମିଲାରରେ ପଳକ

ଏବଂ ଗୁଣାମ୍ବଳ ସାମ୍ପ୍ରେଦା ସେବା  
୯୦୦ ହଶ୍ଚିଟାଳ ଜର୍ଆରୋ  
ପାଇପାରିବେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କିଛିଛି  
ଯେ, ଉକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା: ମେକ୍ ଇ  
ଓଡ଼ିଶା । କନନ୍ଦେଶ୍ୱର - ୨୦୧  
ସମୟରେ ସାମ୍ପ୍ରେଦା କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ଘରୋଇ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ଟିକ୍  
୪୮୪୯ କେଟି ଜଙ୍ଗାର ନିବେଦିନ  
ପ୍ରତ୍ୟାବ ପାଇଁ ଆମେ ଗର୍ଭିତ  
ସଥିମୋର୍ମ ଆମର ପାମ୍‌ପିମ୍‌ପି

ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ଉନ୍ନତି ହୋଇପାରିବା । ସେଥାପାଇଁ ସାର୍ବଜନୀନ ସାମ୍ପ୍ରୟସେବା ନିମେତ୍ତ ବଜେଗରେ ପ୍ରାୟ ୨୩ ହଜାର କେଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟବବାଦ ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଛି । ପୂର୍ବ ଭୁଲନାରେ ପ୍ରାୟ ୯ . ୧୩% ଚାରି । ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଗତ ପ୍ରସବରେ ମଧ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟି ୯ . ୨% ହୋଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟୀକାକରଣ କରଇଗେଇରେ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇ ୯୦ .୫ %ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟୁନିଟୀ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ୨୯ ଅନ୍ତୋବର ୨୦୨୪ରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ଵ ନରେତ୍ର ମୋଦୀ ୧୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଯୋଗ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଭିତ୍ତିପୁସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଜାତୀୟ ଅଷ୍ଟଧ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଗବେଶଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଅଖଳ ଭାରତୀୟ ବାକ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ପରିଷାର ମନ୍ତ୍ରୀ ମାତ୍ର

# ନିବିଡୁ ହେବ ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ସମର୍କ: ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର



ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଭାରତ ଓ ଯୁଗୋପାୟ ସଂଘ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥୁବା ସମ୍ପର୍କକୁ ଅଧିକ ନିବିଡ଼ ଓ ମଜଭୁତ କରିବା ଦିଗରେ ଶୁଳ୍କବାର ଯୁଗୋପାୟ ଆୟୋଗର ସାମାଜିକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର, ଦକ୍ଷତା, ମୁଣ୍ଡାମୁଳ କାକିରି ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଉପାଧିକ୍ଷେତ୍ର ଗୋକ୍ରାନ୍ତା ମିଞ୍ଚାରୁ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ରେଖିଛନ୍ତି । ଏହି ସାକ୍ଷାତ ଆଲୋଚନା ଅବସରରେ ଭାରତ ଏବଂ ଯୁଗୋପାୟ ସଂଘ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାଗତ, ଗବେଷଣା ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ସମ୍ପର୍କକୁ ଅଧିକ ନିବିଡ଼ କରିବା ସହିତ ସମ୍ବାଦ୍ୟ ଭାଗିଦାରୀ ଉପରେ ଫଳପୂର୍ବ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟତ୍ୱ, ପ୍ରସ୍ତୁତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଏଆଇ ଭିତ୍ତି ପାରଷ୍ପରିକ ଲାଭଦାୟକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତା ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଭାଗିଦାରୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉପରେ ବୈଠକରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଯୋଗ୍ୟତାର ପାରଷ୍ପରିକ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରତ୍ତି ପାଇଁ ଏକ ଜାଞ୍ଚା ସ୍ଥାପନ କରିବା, ଛାତ୍ରାତ୍ମାଙ୍କ ଦିପାକିଷି ଗତିଶଳିତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରିବା ଉପରେ ଦୁଇ ନେତ୍ରଭ୍ରତୀ ବିଭାଗରିମର୍ମ କରିଥିଲେ । ଅନୁରପ ଭାବରେ ଅଧ୍ୟାପକ ବା ଶିକ୍ଷକ ବିନିମୟ, ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନ୍‌ଭୂତ୍ୟାଳ ତିଗ୍ରୀ ଏବଂ ଚାଲନୀଙ୍କ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ସହ ଭାରତରେ ଥୁବା ପ୍ରମୁଖ ଯୁଗୋପାୟ ସଂଘ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକର ଅଫ୍ପୋର କ୍ୟାମପ୍ରତିବନ୍ଧ ସମ୍ବାଦନା ଉପରେ ବୈଠକରେ ଚର୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷଣ ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ବ୍ୟବଧାନକୁ ଦୂର କରିବା ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଦିଲିଂ ଲକୋସିଷ୍ଟମାରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ପାଇଁ ଭାରତ ଓ ଯୁଗୋପାୟ ସଂଘ ମଧ୍ୟରେ ସହଯୋଗକୁ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରିବା ଏବଂ ଶିକ୍ଷା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ, ଗବେଷଣା ଓ ଉଭାବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଭାର ସହଯୋଗକୁ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଏକ ଜାଞ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ କାହିଁ ହୋଇଥିଲେ । ଆଜିର ବୈଠକ ଲାଭ-ପରିବାପାୟ ମଂଗଳ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନିଷାନ ବିଜାତା ଉତ୍ସବରେ ଗଭାରମର୍ମ ଆବଶ୍ୟକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ନିରାକାର ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ପାଇଁ

ଜଳ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗର ମନମାନୀ, ଅଭିଯୋଗକୁ ଖାତିର ନାହିଁ

୧୦ ଦିନ ହେଲା ପଞ୍ଚାୟତରେ ପାଣି ନାହିଁ । ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦେଖା ନାହିଁ



କେତେବେଳେ କୁଳ ସ୍ଵପ୍ନରୁ ପଞ୍ଚାଯତ୍ନରେ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଏବଂ ପରିମଳ ବିଭାଗର ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଟର ହେବା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏବଂ ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଗଣ ମାଧ୍ୟମ ମୁଗ୍ଗ ଫର୍ମ ସହିତ ‘ଘ୍ୟ’ ରେ ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ କୁ ସୁଚିତ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ୨ ଦିନ ବିତି ପାଇଥିଲେ ସୁନ୍ଦର ଅଭିଯୋଗକୁ ଭ୍ରମେଷ୍ଟ କରି ନାହାନ୍ତି ଉଚ୍ଚ କୁଳ ର ଯନ୍ତ୍ରୀ ୧ ଏବଂ ବିଭାଗର ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକରା । ଫଳରେ ପଞ୍ଚାଯତ୍ନ ବସି ଆଜି ସୁନ୍ଦର ପାନୀୟ ଜଳରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଖରବ ମିଳିଛି । ଏ ନେଇ ବିଭାଗର ତେରାବିଶ କୁଳ ର ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ବିଷ୍ଟୁତ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାରେ ଆମେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇବା ଯେ ଯନ୍ତ୍ରା ଜଣକ ପଞ୍ଚାଯତ୍ନ ରେ ସୁରାରୁ ରୂପେ ଜଳ ଯୋଗାଣ କୁ ନେଇ ଉପର ନାହାନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ , ସିଧା ସିଧା କହିବାକୁ ଗଲେ ଯେଉଁ ଗଣ ମାଧ୍ୟମ ଯେତେ ଚିକାର କଲେ ବି ବାବୁଙ୍କୁ କିଛି ଫରକ ପଡ଼େନି । ବିଷ୍ଟୁତ ଆଲୋଚନାରେ ଏମିତି ବି ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଯେ ତେରାବିଶ କୁଳ ର ଯନ୍ତ୍ରୀ ଜଣକ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଘଟଣା ସ୍ଥଳକୁ ନ ଆସି କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ପଠାଇ ‘ର’ ‘୦’ ରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରିଦେବାକୁ ଉପର ଅଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ କି ସେ ନିଜେ ଜାଣିଛନ୍ତି କରିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ କିଛି ଦିନ ପରେ ପୁଣି ପଞ୍ଚାଯତ୍ନ ବାସାଙ୍କ ସମସ୍ୟା ପାଲିବି । ଏମିତିକି ତେରାବିଶ କୁଳ ର ଜଳ ଯୋଗାଣ ଏବଂ ପରିମଳ ବିଭାଗର ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଗରୁ ବିଲ ବାତିକୁ ଯାଇଥିବା ଅବୈଧ କମ୍ବେଳନ ବିଷ୍ଣୁଯରେ ସୁଚନା ଥିଲେ ବି ନା ସେ କେବେ ଏହାକୁ ଅନୁଧାନ କରିଛନ୍ତି ନା କେବେ ଏହାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ପଂଚାଯତ୍ନର ୪ ଗୋଟି ଥୁର୍ଡା ଯଥା ଆରିପଦା, ହାଟବାଣିପୁର-୧, ହାଟବାଣିପୁର-୨, ଅଗ୍ରହା, ଭାଣ୍ଡିଲୋ ର ୪ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଜଳ ସାଧାରଣ ମୁଦ୍ରେ ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ଉତ୍ତଳ ବିକଳ ହେଉଛନ୍ତି । ଖରବ ନେବାରୁ ଜଣା ପଢ଼ିଛି କି , ଆରାପଦା ୦୮ରେ ନିର୍ମିତ ପାଣି ଗାଙ୍କି ୦୪ ଯାଇଥିବା ପାଇଥିଲା ଜାଇନ ରୁ ଅନେକ ଲୋକ ନିଜ ଚାଷ ଜମିକୁ ପାଣି ନେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଗୋଟିକର ବିଷ୍ଣୁ ଯେ ଏହି କମ୍ବେଳ ସବୁ ୧୦୦-୨୦୦ ଟଙ୍କାରେ ନିଜେ ବିଭାଗର ପାଣି ସମ୍ମ୍ବାଦ ଦାନ୍ତିରେ ଥିବା କର୍ମଚାରୀ ହିଁ ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି , ଯାହା ତେରାବିଶ କୁଳ ର ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଇଞ୍ଜିନ୍ରିଯାରେ ହୋଇଥାଇ ପାରେ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜଣେ ପଥ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ପରାରିବାରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଛି ଯେ ଡ୍ରାଇଭର ଜଣଙ୍କୁ ଗତ ୨ ବର୍ଷରୁ ନିଜ ଦରମା ମିଳିନାହିଁ ।

## Affidavit

By Virtue of as affidavit it is sworn before Executive Magistrate Bhubaneswar, dt. 24.02.25, I, Ayasmi Nayak, W/o-Ramesh Singh, resident of At/Po/Ps- Baminigaon, Dist-Kandhamal, Odisha declared that my minor son Danielraj Singh (Old name) his correct name is Daniel Singh ( new name ) that he may after be called , known, and distinguished not by his former name of Danielraj Singh (Old name ) but by his assumed name of Daniel Singh ( new name ).

**Ayasmi Nayak**  
Mother of minor son  
Daniel Singh