

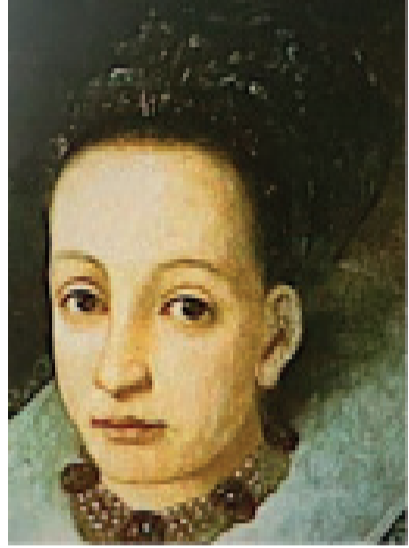


ମୁଁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ନ କରିବାରୁ ଆଜି ମୁଁ ପଛରେ

ବିଲିଉଡ୍ ସୁନ୍ଦରୀ ତଥା ନିଜର ବୋଲୁନେସ୍ ପାଇଁ ପରିଚିତ ମଲ୍ଲିକା ଶେରାବତ୍ ନିଜ ଅଭିନୟର ଯାଦୁ ପରଦାରେ ଦେଖାଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରିୟଭାଜନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ମଲ୍ଲିକା ଶେରାବତ୍, ଯିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଇ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ଦବଙ୍ଗ ଆତିରାଜ ରଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ମଲ୍ଲିକା ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମତ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ କୁମାରୀ ଭାବରେ ବଲିଉଡ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀର କଳା ଗୁମର ଖୋଲିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏବେ ପୁଣିଥରେ ସେ ଏମିତି କିଛି କହିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି । ମଲ୍ଲିକା ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣିଥରେ ନୂତନ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେଇ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀର ଖୋଲା ସତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି । ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ମଲ୍ଲିକା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀରେ ଘଟୁଥିବା କାଷ୍ଟିଂ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ସେ ଆପୋଷ ବୁଝାମଣା କରିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ହାତରୁ ଅନେକ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚାଲିଯାଇଥିଲା । କାରଣ ସେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ନ କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ବହୁତ ବଡ଼ କ୍ଷତି ସହିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ସବୁ ଏ ସ୍ତର ଅଭିନେତା ତାଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ସେହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ପସନ୍ଦ ଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ଲୟାଭାରେ ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସେମିତି ନୁହେଁ କି ମୋ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି ବି ସେମିତି ନୁହେଁ । ମଲ୍ଲିକା ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି- ମୁଁ କାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ନିଜକୁ ଚଳାଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ଯଦି ଜଣେ ହିରୋ ଆପଣଙ୍କୁ ରାତି ଗାତରେ ଡାକନ୍ତି ଏବଂ କୁହନ୍ତି - ମୋ ଘରକୁ ଆସନ୍ତୁ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ କ୍ୟାରିୟର ବତାଇବାକୁ ତାଙ୍କ ସହ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପଡ଼େ । ଯେହେତୁ ମୁଁ କରିପାରିନଥିଲି, ସେଥିପାଇଁ ମୋ କ୍ୟାରିୟର ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିନଥିଲେ ।

୨୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ରକ୍ତ ପିଇଥିଲେ ବାଥୋରୀ

୧୬୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଏପରି ଜଣେ ମହିଳା ଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କୁ ଦୁର୍ନିଆର ସବୁଠାରୁ ମାରାତ୍ମକ ମହିଳା ଭାବରେ ପରିଗଣିତ କରାଯାଇଥିଲା । କାହିଁକି ନା କିଛି ଲୋକ କଥା ଓ କିଛି ପୁସ୍ତକକୁ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ନିଜର ରୂପ ଓ ଯୌବନକୁ ବକାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ୬୦୦ ରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ରକ୍ତ ପିଇଥିଲେ । ଏହି ମହିଳାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡ୍ ରେକର୍ଡରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଆର୍ଟିକିଲ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତେଲି ସାର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ହଙ୍ଗେରୀର ଏହି ମହିଳାଙ୍କ ନାମ କାଉଣ୍ଟେସ୍ ଏଲିଜାବେଥ୍ ବାଥୋରୀ । ସେ ୧୫୬୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଏକ ଜମିଦାର ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋଭାସିଆରେ ଥିବା କାଟାଟିସ୍ ଦୁର୍ଗରେ ସେ ସେତେବେଳେ ଏକ ଚମତ୍କାର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ନିଜକୁ 'କାଉଣ୍ଟେସ୍ ଡ୍ରାକୁଲା' ନାମରେ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ । ଜାଣିଶୁଣି କୃଷକଘରର ଝିଅମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପରିବାରଠାରୁ ଅପହରଣ କରି ଆଣି କାରାଗାରରେ ରଖୁଥିଲା ଏବଂ ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଦେଉଥିଲା । ବାଥୋରୀର ବର୍ବରତା କେବଳ ହତ୍ୟାରେ ଅଟକି ନଥିଲା । ସେ ପାତାଳକୁ ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ଠୁର ପଦ୍ଧତି ଆପଣାଉଥିଲା । ସେ ପିନ୍ ଦ୍ୱାରା ଝିଅମାନଙ୍କ ନଖ ଉପାଡ଼ିଦେବା ସହ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ତନ, ଆଙ୍ଗୁଠି ଏବଂ ଯୌନାଙ୍ଗ କାଟିବା ପରେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଥଣ୍ଡା ସ୍ଥାନରେ ଛାଡ଼ିଦେଉଥିଲା । ସେ କେବଳ କୃଷକ ଏବଂ ଗରିବ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଯାତନା ଦେଉନଥିଲା ବରଂ ଧନୀଘରର ଝିଅମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭଙ୍ଗରେ ହତ୍ୟା କରୁଥିଲା । ବାଥୋରୀ ପାତାଳକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ରକ୍ତରେ ସ୍ନାନ କରି ରୂପ ଓ ଯୌବନର ଚମକ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ସେହି ରକ୍ତକୁ ପିଉଥିଲା । ବାଥୋରୀ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲା ଯେ ଏହା ତାର ଯୌବନକୁ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ବକାୟ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ବାଥୋରୀ ବହୁତ ଧନୀ ଥିଲା । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିନା କେହି ତା ନିଜକୁ ଯାଇପାରୁନଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ହତ୍ୟା ଘଟିଚାଲିବା ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଖୋଜତାଡ଼ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ୧୫୯୦ ରୁ ୧୬୧୦ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା । ପରିଶେଷରେ, ଡିସେମ୍ବର ୧୬୧୦ରେ ଚାରିଜଣ ସେବକଙ୍କ ସହିତ କାଉଣ୍ଟେସ୍ ଡ୍ରାକୁଲା ଉପର ବାଥୋରୀକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ବାଥୋରୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ ୮୦ ଜଣ ଝିଅଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କାଉଣ୍ଟେସ୍ ଡ୍ରାକୁଲା ଦାବୀ ଦେଖିଥିବା ଜଣେ ସାକ୍ଷୀ କହିଥିଲେ ଯେ ହତ୍ୟାର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକୃତରେ ୮୦ ନୁହେଁ ବରଂ ୬୫୦ ଥିଲା । ଏହା ପରେ କାଉଣ୍ଟେସ୍ ଡ୍ରାକୁଲା ନିର୍ଦାୟନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ୧୬୧୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ୫୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବାଥୋରୀର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।



ମାଣିଷ ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକର ଏକ ଅଜଣା ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ଆମ ଶରୀରରେ ଭିତାମିନ୍ 'ଡି' ସୃଷ୍ଟି କରେ ବୋଲି ଆମେ ଆଗରୁ ଜାଣିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ବିଶେଷ କରି ପୁରୁଷମାନଙ୍କଠାରେ କ୍ଷୁଧା ଉତ୍ତେଜ କରୁଥିବା ଏକ ପ୍ରକାର ହରମୋନ୍ ସରାଂଶରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ କିଛି ସମୟ ଖରାରେ ଚଳାକୁଳା କଲେ ଭୋକ ଲାଗିଥାଏ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ତେଲ୍ ଆବିର୍ଭୂତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଭେଷଜ ବିଭାଗର କିଛି ଗବେଷକ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକରେ ଥିବା ଅତିବାଇଗଣା ରଶ୍ମିର ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ଅବସରରେ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦାୟନ ଉପନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅତିବାଇଗଣା ରଶ୍ମି ପ୍ରତି ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ତେବେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପାକସ୍ତଳରେ ଝରୁଥିବା ଗ୍ଲେଜିନ୍ ନାମକ ହରମୋନ୍ ସରାଂଶକୁ ଏହା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମୂଳକ କରାଯାଏ । ଅଧିକ ସମୟ ଖରାରେ ରହିଲେ ଚର୍ମକୋଷରେ ରହିଥିବା ଡି-ଏନ୍-ଏ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଗ୍ଲେଜିନ୍ ସରାଂଶକୁ ସୁରମ କରାଯାଏ । ଏହି ଗ୍ଲେଜିନ୍ ହିଁ ପୁରୁଷ ମନରେ କ୍ଷୁଧାଭାବ ଜାଗ୍ରତ କରିଥାଏ ଏବଂ ସେହି ଭୋକପ୍ରବଣତା ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ସହ ଓଜନବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମଦିନେ ପୁରୁଷମାନେ ଅଧିକ ଆହାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ କ୍ୟାଲୋରି ଅଧିକ ଉପଯୋଗ କରନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅପରପକ୍ଷେ, ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଥିବା ଇଷ୍ଟ୍ରୋଜେନ୍ ହରମୋନ୍ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଥାଏ । ତିନି ହଜାର ସ୍ୱେଦାସେବାକୁ ନେଇ ଦୀର୍ଘ ତିନି ବର୍ଷ ଧରି ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଚାଲିବା ପରେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମିଳିପାରିଛି ।



ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ବଢ଼ାଏ ପୁରୁଷଙ୍କ ଭୋକ

ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ବସ୍



ଜାପାନରେ ଏକ ବସ୍ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଛି, ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଦେଇଛି । କାରଣ ଏହି ବସ୍ ରାସ୍ତାରେ ତ ଚାଲିପାରେ ତା'ସହ ରେଳ ଟ୍ରାକ୍ ଉପରେ ଟ୍ରେନ୍ ପରି ମଧ୍ୟ ଚାଲିପାରେ । ଜାପାନ କାଉଣ୍ଟରେ ଏହି ବସ୍-ଟ୍ରେନ୍ ହାଇବ୍ରିଡ୍ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ନିଜର ଉଚ୍ଚ ଗତିରେ ସହାୟତାରେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଚାଲିପାରିବା ସହ ଏଥିରେ ଥିବା ଟ୍ରେନ୍ ମୋଡ୍‌କୁ ଗଲେ ଲୁହାର ଚକ ଆପେ ଆପେ ବାହାରିଥାଏ ଓ ଉଚ୍ଚ ଚକ ଉପରେ ଉଠିଯାଏ । ଫଳରେ ଏହା ରେଳ ଟ୍ରାକ୍‌ରେ ବି ଚାଲିପାରେ । ଏହି ବସ୍‌ଟି ତା'ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ମାତ୍ର ୫୯୯୯୯୯ ଡଲାର ନେଇଥାଏ । ଏହା ତିନିଜଣରେ ଚାଲିବ ଓ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଏକାଥରେ ୨୧ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୬୦ କି.ମି ବେଗରେ ଏହି ଗାଡ଼ିଟି ଯାଇଥାଏ । ଏହି ବସ୍ ଚାଲିବା ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହେବ ବୋଲି କମ୍ପାନୀ ଆଶା କରିଛି ।

ବିଲିଉଡ୍ କୁଜନ୍ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କଙ୍ଗନା ରଣାଡ଼ିତଙ୍କ ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସିନେମା ବନ୍ଧୁ ଅର୍ପଣରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନିଜ ପ୍ରଦେଶରେ ସିନେମାର ଆଗଧାଡ଼ିର ନାୟିକା ଭାବେ ଗଢ଼ି ଚୋଳିଛନ୍ତି । ସେଇଥିପାଇଁ ତ ଆଗକୁ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ସିନେମା ପରଦାକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି । ତାଙ୍କର ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଫିଲ୍ମ୍ ଏମରଜେନ୍ସିର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍‌ଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ଟିକର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁକିଛି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ମୋହିଛି । ଅନେକ ଲୋକ କହୁଛନ୍ତି ଏହି ଚରିତ୍ର ପାଇଁ କଙ୍ଗନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚ୍ୟାସ୍ । ଏଥିରେ ସେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଲାଲ୍ କାଶ୍ମୀରୀ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ତା ସହିତ ବି ଅନେକ ସିନେମା ଲାଲନ୍‌ରେ ଅଛି । ସେଥିରେ ଚାରଚାନ୍ଦ୍ ଲାଗାଇବା ପାଇଁ ଏବେ ସେ ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି ମଧୁର ଭଣ୍ଡାରକରଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ । ଫ୍ୟାସନ୍ ଫିଲ୍ମ୍‌ରେ କଙ୍ଗନା ମଧୁର ଭଣ୍ଡାରକରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କାମ କରିଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପଏଣ୍ଟ୍ ଆଣିଦେଇଥିଲା । ଏବେ ଅତି ଶୀଘ୍ର ସେ ମଧୁରକର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ୍‌ରେ ନଜର ଆସିବେ ବୋଲି ଖବର ମିଳୁଛି । ଏହି ସିନେମାଟି କାଶ୍ମୀରୀ ସିଙ୍ଗରଙ୍କ ଉପରେ ଚେରିରିଷ୍ ଆକ୍ରମଣ ଓ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ନ୍ୟାସ୍‌ନାଲ୍ ଆର୍ଡ଼ାଉଁ ପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଧୁର ଭଣ୍ଡାରକର ୪ଟି ନ୍ୟାସ୍‌ନାଲ୍ ଆର୍ଡ଼ାଉଁ ପାଇଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କଙ୍ଗନା ରଣାଡ଼ିତଙ୍କୁ ନିଜର ଏହି ସିନେମାରେ କାଷ୍ଟ କରିବାକୁ ମନବଳାଇ ସାରିଥିବା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ମଧୁର ଆଉ ଏକ ନାରୀ କୈନ୍ଦ୍ରିକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ନିଜ ଫିଲ୍ମ୍ ବର୍ଗ୍ସ୍ ବାଉନରା ରିଲିଜ୍ ପରେ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମ୍‌ରେ କାମ କରିବେ । କଙ୍ଗନାଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁଥିବା ତାଙ୍କ ଏହି ଫିଲ୍ମ୍‌ଟି, ଏକ କାଶ୍ମୀରୀ ସିଙ୍ଗରଙ୍କୁ ଚେରିରିଷ୍‌ମାନେ ମର୍ତ୍ତର କରିଦେଇଥିବା ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ ।



ପୁଣି ଏକାଠି ହେବେ କଙ୍ଗନା ଓ ମଧୁର ଭଣ୍ଡାରକର

